



LE TOUR DE FRANCE UNE PREMIÈRE HISTORIQUE

▲ À LA UNE
Bilan d'un an de mandat

▲ ÉCONOMIE
Les brasseurs du Vallespir

▲ VIE MUNICIPALE
Focus sur les sports



12 À LA UNE

UN AN DE MANDAT, ON FAIT LE BILAN



6 LES RESTOS DU CŒUR



8 MUSÉE DE LA MUSIQUE



14 CONSERVATOIRE D'AGRUMES



16 JOSÉ BELTRAN

3. Édito

4. En images

6. Solidarité

8. Vie culturelle

10. À la une

12. Economie

16. Vie municipale

17. Brèves

18. Parlem català

19. Expression plurielle

20. Logo de Céret

Directeur de la publication : Michel Coste
 Rédaction : Joël Mettay, journaliste, avec les contributions de Maria Lacombe, Stéphanie Justaféré, Sophie Menahem, Paul Mignon, José Beltran, Martí Vilà, Brigitte Baranoff, Sandrine Capeille.
 Crédit photos : Cyril Tricot, Ville de Céret, Communauté de Communes du Vallespir.
 Coordination : Sébastien Leurquin
 Conception graphique et mise en page : Eau Sea Bleue & Karine Michelin
 Le Magazine : Mairie de Céret
 6 boulevard Maréchal Joffre - 66400 Céret
 Tél. 04 68 87 00 00
 Impression : Imprimerie du Néoulous - Céret
 Imprimé sur Papier veillant à la gestion durable des forêts et du respect environnemental.
 Dépôt légal à parution.
 Le journal municipal est consultable sur le site Internet de la ville : www.mairie-ceret.fr

ÉDITO



Chères concitoyennes, chers concitoyens,

Cela fait tout juste un an que vous nous avez élus pour gérer notre ville, la développer et comme nous le disions durant toute la campagne « réveiller Céret ».

Ce 3^e numéro de Céret Magazine est l'occasion, au fil des pages et des sujets abordés, de constater l'élan qu'avec toute mon équipe, nous avons donné à la Ville, les premiers signes de son nouvel essor, les premiers effets de son renouveau. Le réveil de Céret n'est plus un slogan de campagne, c'est une réalité.

Gros sujet de débat et d'attente dans la population, qui concerne potentiellement chaque famille : l'EHPAD. Passons sur tout ce qui nous a été dit durant la campagne... La réalité est qu'un an après, le terrain est acquis, le projet est validé avec de sérieuses améliorations pour le confort de ceux qui y habiteront comme de ceux qui y travailleront, le concours est lancé pour le choix d'un maître d'œuvre.

Conseils de quartier, police municipale, rénovation des écoles...

La plupart de nos promesses de campagne sont déjà en cours d'exécution. Ce magazine, dont vous pouvez constater la régularité avec laquelle nous prenons soin de sa livraison dans vos boîtes à lettres est là pour vous rendre compte de notre activité, du mandat que vous nous avez confié.

Et pourtant, le contexte sanitaire de ce début de mandat n'a pas été des plus faciles, avec notamment l'obligation d'annuler ou de diminuer tant de choses essentielles à l'élan qu'on souhaite donner à Céret comme « les déferlantes » ou encore très récemment la « fête de la musique ».

C'est au mieux que nous essayons de passer cette période. Dans le précédent « Céret magazine », nous avons largement évoqué le centre de vaccination et rendu hommage à celles et ceux qui l'ont mis en place. Hommage doit aussi continuer d'être rendu à toutes celles et tous ceux qui agissent pour que la situation soit supportable.

Les associations, leurs membres et les bénévoles qui les animent traversent aussi une période compliquée en raison du confinement. En Conseil municipal, comme dans la grande majorité des communes de France, le montant des subventions a été adapté à la réalité de l'activité associative pour tenir compte des frais fixes et maintenir une capacité à relancer l'activité. La qualité des relations entretenues avec les dirigeants associatifs nous permet aussi de pouvoir ajuster si besoin le soutien apporté par la Ville.

Je trouve donc d'autant plus stérile et mesquin le mauvais procès qui nous est fait concernant le soutien apporté par la Ville au « Céret sportif » : non seulement une aide conséquente est maintenue en l'absence de toute activité une demi saison mais la municipalité se prépare à réaliser plus d'un million d'euros de travaux pour la remise aux normes des tribunes menacées de fermeture pour raisons de sécurité (travaux qui auraient dû être faits depuis si longtemps...). Des travaux viennent également d'être lancés pour construire une salle de musculation, ainsi que de nouveaux vestiaires, nouveaux équipements jugés indispensables par les dirigeants du club. L'aide de la ville doit rester un partenariat et non devenir une perfusion. C'est pour ces raisons que j'ai proposé de soutenir la création d'une entente entre clubs à l'échelle du Vallespir, Céret ne pouvant soutenir seule une équipe de Fédérale 1. C'est aussi la raison de l'appui apporté par les élus de Céret à la recherche de nouveaux sponsors. Qui dit mieux ? Quelle municipalité a fait tant si rapidement pour ce club ?

La municipalité veut prendre toute sa part à la vitalité de Céret, mais tout ne doit pas reposer que sur son action et sur les seules finances de la ville, sur l'argent du contribuable.

Toutes les politiques que nous menons, toutes les actions engagées sont largement cofinancées (Département, Région, Etat, Europe). Les subventions données aux associations, par contre, ne proviennent que des finances de la Ville. C'est l'une des raisons qui nous motivent pour engager de nouvelles formes de partenariat basées sur des contrats d'objectifs, avec les associations, si utiles à la Ville.

Michel Coste
Maire

Président de la Communauté de communes



Michel Juanola et Jérôme Sanchez, des services techniques, ont conçu et réalisé les vélos en bois qui habillent le Pont du chemin de fer.



L'entreprise Créason a fabriqué un vélo géant en fer qui trône désormais au rond-point du Jet d'eau (ici en pleine mesure avec Marc Laugaudin, des services techniques de la ville).



L'ensemble des services techniques s'est mobilisé pour l'installation des décorations et accueillir le Tour de France comme il se doit.



Michel-Ange Dufour et Christian Danyach, peintres de la ville, ont assuré la coloration des décorations.



Les élèves du lycée Beausoleil ont réalisé « Le temps qui pédale », une œuvre unique magistrale qui orne la façade de la mairie.



Les écoliers de Céret ont, eux aussi, participé à la fête avec la « Dictée du Tour » au mois de mars. Chaque participant a ensuite reçu une jolie trousse et un guide des bonnes pratiques à vélo !



Les jeunes du club de vélo Camí Calent Català.



Lors de la Fête de la Cerise en mai dernier, Bernard Thévenet, double vainqueur du Tour, a fait le déplacement et découvert Céret.



La borne kilométrique « géante » installée près du Pont du diable symbolise le départ de l'étape, qui sera donné dans les pentes en direction de Llauro.



Etaient présents le 22 mai pour l'inauguration officielle de la ligne de départ de l'étape 100% catalane : Conxita Marsol, maire d'Andorre ; Carole Delga, présidente de la région ; ou encore Hermeline Malherbe, présidente du Département ; Jean-Marc Bassaget, sous-préfet ; Bernard Thévenet.

Avec les Restos du cœur

La vingtaine de bénévoles des Restos du Cœur, installés dans les locaux de l'ancienne gare, doivent faire face à une « demande » en hausse. Malgré des locaux trop étroits, le moral, le dynamisme et l'esprit de solidarité sont toujours là.



La crise sanitaire a fait grimper le nombre de bénéficiaires.

Ève-Line Pisson-Ceccaldi est la responsable du Centre des Restos du Cœur de Céret. Une responsabilité qu'elle a exercée auparavant de nombreuses années en Corse. C'est dire si elle connaît bien son « job » et excelle dans son organisation. Avec sa vingtaine de bénévoles, qui fonctionnent en deux équipes, elle fait face à une demande en augmentation constante. Et les conditions pour y répondre ne sont pas toujours idéales, la faute à des locaux exigus, un parking inondé les jours de pluie et les désormais habituelles mesures de distanciation physique. « On se débrouille mais, avec l'aide de la municipalité, nous sommes activement en recherche d'un nouveau lieu », déclare ainsi Ève-Line Pisson-Ceccaldi.

Pour l'instant, dans les anciens locaux de la gare SNCF désaffectée,

la distribution des denrées alimentaires se fait une fois par semaine (le vendredi) en hiver et tous les 15 jours en été (sauf au mois d'août où les Restos sont fermés) de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Les denrées (conserves, riz et pâtes, légumes secs ou frais, viande, œufs, laitages, aliments pour bébés, produits d'hygiène...) proviennent de sources diverses : dotations de l'Europe, centre parisien des Restos, Banque alimentaire, collectes auprès du public dans les grandes surfaces, dons du Marché Saint-Charles, de magasins Bio, etc.

Réceptionner, trier, stocker, distribuer, tout cela n'est pas une mince affaire

Avec la crise sanitaire, le nombre de bénéficiaires a augmenté. La campagne d'inscription d'été vient à peine de commencer et ce sont déjà plus de 150 familles, soit près de 300 personnes qui se sont inscrites. En 2020, un pic de 350 familles avait même été atteint.

Le profil des personnes en demande d'aide alimentaire a aussi évolué du fait des conséquences économiques de la Covid. En plus des personnes sans ressources ni domicile, des allocataires du RSA, on trouve aujourd'hui des retraités, des étudiants, des chômeurs du secteur de

l'hôtellerie-restauration et même des artisans et commerçants dont l'activité a été interrompue.

La réglementation sanitaire a, de plus, des effets sur la qualité de l'accueil et la diversité des services offerts par les Restos de Céret : « La distribution ne peut se faire qu'en drive, on ne peut plus proposer un café autour duquel discuter, on ne peut plus assurer les cours de cuisine, le coiffeur, l'espace bébés, distribuer les vêtements, les jouets pour les anniversaires des enfants... C'est triste », déplore Ève-Line.

Mais le moral de toute l'équipe tient bon. Un souhait pour la campagne de l'hiver prochain : « Que le Camion du Cœur puisse trouver un lieu où se poster, en ville, pour assurer une fois par semaine une distribution de boissons chaudes, vêtements, couvertures, au plus près des gens dans le besoin. »

Renseignements et inscriptions :
06 32 74 32 22 ou 04 68 08 48 54
ad66.ceret@restosducoeur.org ■



Nouvel EHPAD : un projet au cœur de Nogarède

Depuis le mois de mars, le projet d'implantation du nouvel EHPAD dans le secteur de Nogarède avance à grands pas. Brigitte Baranoff, adjointe en charge de la Solidarité et la Santé ; Sandrine Capeille, déléguée à l'Urbanisme et à l'Environnement ; et José Angulo adjoint en charge de l'Urbanisme, y travaillent sans relâche avec l'ensemble des élus, des partenaires et des organismes concernés. La livraison du nouvel établissement est prévue début 2024.



La municipalité lance le concours d'architectes.

C'était annoncé dans le programme de la liste « Céret Autrement » : le nouvel Établissement d'Hébergement pour Personnes Agées Dépendantes (EHPAD) ne sera pas implanté dans la zone de l'ancienne gare SNCF

mais dans le secteur de Nogarède. Pour respecter cet engagement de campagne, la municipalité nouvellement élue devait en premier lieu trouver le terrain adéquat. C'est aujourd'hui chose faite. « En fait, ce sont deux terrains qui ont été

acquis sur la route du Mas Syriès. Bien entendu, une enquête publique sera lancée. D'ores et déjà, une étude environnementale est en cours et un paysagiste travaille sur le sujet », explique Sandrine Capeille. La conseillère municipale déléguée précisant que « l'objectif est que la municipalité maîtrise le foncier dans cette zone qui est appelée à être urbanisée dans le futur et dont l'EHPAD sera le centre ».

En effet, le projet est ambitieux, comme le souligne Brigitte Baranoff : « Il s'agit d'abord d'offrir aux résidents de l'EHPAD un lieu plus calme, tout en n'étant pas éloigné du centre-ville, et où il y aura plus d'espace à vivre : réfectoire plus spacieux ainsi que les salles où vont officier les professionnels de soins, kinés, pédicures, etc. Ensuite, il s'agit d'imaginer ce nouveau lieu au cœur d'un secteur qui sera assez dense, avec de l'habitat individuel et collectif avec une part d'initiative privée et une part d'initiative communale. Ce sera un quartier intergénérationnel. » Pour les élus, cela ne fait aucun doute : « Ce projet répond à une attente des Cérétans ». ■

L'AGENDA

Décembre 2020 : achat des terrains, relance du concours d'architectes. Mise en place d'un Comité de Pilotage pour un travail de coordination étroit entre les élus de la municipalité, la direction de l'EHPAD, Roussillon Aménagement, le programmiste et les partenaires ARS et CD 66.

5 mars 2021 : le Conseil Municipal commence à travailler sur le Plan Technique Détaillé avec la direction et le personnel de l'EHPAD pour bien articuler le projet.

26 mars : visio-réunion avec l'ensemble des partenaires : les élus, l'EHPAD, Roussillon-Aménagement, le Conseil Départemental, le Programmiste, la Direction générale des services.

20 avril : nouvelle réunion afin d'aborder les questions techniques approfondies

28 Avril : nouvelle réunion du conseil d'administration de l'EHPAD, abandon définitif du projet de la gare et adoption officielle du projet Nogarède. Recherche de subventions d'investissement par le directeur de l'EHPAD, maître d'ouvrage

4 juin 2021 : lancement du concours d'architectes ouvert jusqu'au 15 juillet, puis choix de l'architecte et demandes des subventions.

Prochainement : présentation de la révision du Projet technique détaillé aux partenaires du projet, avec notamment une augmentation des surfaces dédiées au réfectoire, aux soins, etc. Ce changement s'explique par la crise Covid - distanciation physique oblige.

Décembre 2021 : dépôt du permis de construire

1^{er} trimestre 2024 : livraison du nouvel EHPAD

Musée de la musique : un nouveau souffle



Ça bouge au Musée de la Musique. Sous la direction d'Oriol Lluis-Gual, l'équipe s'affaire : éclairage et cartels sont révisés, la présentation des collections permanentes est améliorée et de nouvelles expositions sont programmées jusqu'en 2022.

bois du monde grâce à la donation Herzka-Nil, ce musée magnifique souffre d'un déficit de notoriété et, par conséquent, de fréquentation. De plus, les restrictions sanitaires, la fermeture obligatoire de tous les musées, n'ont pas été de nature à arranger les choses.

Mais, à présent, le Musée de la musique peut se tourner vers l'avenir. Nombre de travaux ont été engagés pour renouveler ou modifier la présentation des collections : installation de vitrines, amélioration de l'éclairage et des cartels. Et un partenariat de billetterie a été trouvé avec le Musée d'Art Moderne. Si la belle exposition de Pascal Comelade, en janvier-mars n'a, malheureusement, pas pu être vue par le public, la programmation qui a suivi peut s'offrir au public comme il se doit.

Les cornemuses et Déodat de Séverac

En premier lieu une grande exposition, augmentée de nombreuses animations, consacrée à cet instrument fascinant qu'est la cornemuse. Accessible depuis début juin, elle se poursuivra jusqu'à la fin de l'année. « *L'esprit est de faire découvrir au grand public qu'il n'existe pas au monde que la cornemuse bretonne ou écossaise, que c'est un instrument aux multiples facettes, très présent dans les musiques populaires de nombreux pays et de nombreuses cultures* », précise Oriol. L'exposition de Céret rassemble une dizaine de cornemuses de toutes tailles et de toutes tonalités issues de toute la chaîne des Pyrénées. Et pour les

montrer au public, des concerts gratuits, des ateliers, ou encore des films sont proposés.

Enfin, le Musée se devait, bien sûr, de commémorer le centenaire de la disparition de Déodat de Séverac, décédé à Céret en 1921. Une exposition dédiée à ce grand compositeur est ainsi en place depuis le 22 mai et se poursuivra jusqu'en décembre. Plusieurs concerts sont prévus, dont un donnant à entendre quelques-unes de ses œuvres pour piano qui seront interprétées par François-Michel Rignol, accompagné au violoncelle par Daniel Brun. Bref, le Musée de la Musique de Céret a bel et bien retrouvé son souffle. ■



Art Sant Roch : une nouvelle saison

L'espace Art Sant Roch, association d'artistes et artisans fondée il y a 54 ans et aujourd'hui présidée par Erwin van den Arend, a rouvert ses portes le 4 juin dernier, donnant le coup d'envoi d'une nouvelle saison riche en expositions, événements, performances, etc. Ce programme très éclectique démarre avec l'exposition des œuvres d'Isabelle Richard, (sculptures) et Benjamin Carbonne (peintures).



A suivre, en juillet, les drôles de machines de Guët, un travail d'art cinétique à voir en famille.

En août, double exposition sur le thème de la fibre et du textile, par Odile Mandrette et Patricia Girbeau.

Plus tard dans la saison : les créations de Pol Balongo, Agathe Valier, et Patricia Rowland... une des pionnières de « Sant Roch ». ■

Courts Circuit 66 : ouverture à Céret



Courts Circuit 66 est un festival gratuit et itinérant (créé en septembre 2020) qui, du 17 août au 24 septembre arpentera 25 communes du Département pour y présenter un florilège d'une trentaine de films de court métrage tant français qu'étrangers mélangeant les genres, les langues, les thématiques et mettant plusieurs films en compétition.

L'ouverture officielle de ce festival, dont le directeur artistique est Pierre-Alfred Eberhard, réalisateur, metteur en scène, se fera le 17 août à Céret, à l'Espace Sant Roch qui se transformera pour la circonstance en « Maison du Festival ». La clôture aura lieu le 24 septembre au Palais des Rois de Ma-

jourque à Perpignan. « Courts Circuit 66 » se déroule sous le haut patronage de la DRAC Occitanie et en partenariat avec les communes participantes, le Conseil Départemental et le Conseil Régional.

Rencontres avec des réalisateurs, des techniciens du cinéma, tables rondes, ponctueront la programmation.

Point fort : le 17 août à Céret : ouverture et séance en compétition, lecture musicale par Marie-Christine Barrault, comédienne, marraine du Festival.

Les autres dates à Céret : 2 septembre 18h, rencontre Occitanie films ; 5 septembre 16h, table ronde, 21h, séance Occitanie films ; 7 septembre 14h, séance jeune public. ■

Fête du livre et des éditeurs

Organisée depuis 2008 par l'association « Citoyens dans les Quartiers de Céret », la Fête du Livre et des Editeurs se tiendra, comme chaque année, le 1^{er} dimanche de septembre. Cette 14^e édition aura lieu le 5 septembre sur le boulevard Jean Jaurès et la place Picasso.

PROGRAMME DE LA JOURNÉE :

- 9h, ouverture de la Fête
- 9h30, accueil du premier auteur invité : Pablo Martín Sánchez. Écrivain, premier membre espagnol de l'Oulipo (l'Ouvroir de Littérature Potentielle).
- 10h30, entretien avec Emma-

nuelle Urien auteure de nombreuses nouvelles primées ainsi que de romans adulte et jeunesse. Elle sera accompagnée de Manu Causse écrivain de nouvelles, de pièces de théâtre et de romans de littérature jeunesse.

- 11h30, remise des prix du concours de Nouvelles.
- A la même heure, les membres de l'association « Lire et Faire Lire », assureront un « parcours lecture » dans différents lieux emblématiques de la ville.
- 12h, dédicace des quatre auteurs invités suivie d'un apéritif offert par la mairie.
- 14h30, les « Crieuses Publiques »

déambuleront de stand en stand pour lire des extraits de livres présentés par les différents éditeurs.

- 15h table-ronde réunissant les intervenants du festival de courts métrages « Courts circuit » et les auteurs présents. Ils échangeront leurs points de vue sur le thème : « formats courts ».
- 15h reprise du parcours lecture de « Lire et Faire Lire ».
- 16h, les crieuses publiques reprendront leur déambulation.
- 16h30, entretien avec Jean-Pierre Kaminker co-animé par le comité de lecture de la médiathèque.
- 18h clôture de la fête. ■



Le réveil de Céret : une réalité

Au bout de tout juste un an de mandat accompli, force est de constater l'élan qui a été donné à la ville par toute une équipe, unie derrière Michel Coste. Les premiers signes d'un nouvel essor, les premiers effets d'un renouveau. Le réveil de Céret n'est plus un slogan de campagne, c'est une réalité.

EHPAD, PLU, PAEN : tous les grands dossiers avancent, comme vous pouvez le lire ci-contre dans l'interview de Sandrine Capeille, conseillère municipale et comme vous avez pu le lire dans l'éditorial du maire en début de Magazine.

Des avancées manifestes

Conseils de quartier, police municipale, rénovation des écoles... La plupart des promesses de campagne sont déjà en cours d'exécution (voir l'encadré sur « le programme »). Ces avancées se manifestent clairement et de façon mesurable, comme en attestent certains chiffres clés (voir infographie). Ce dossier bilan permet ainsi de poser un regard transversal sur la vie de la cité et sur le travail ac-

complé ou programmé par la municipalité. Bien sûr, tout n'a pas pu encore se faire. Le contexte sanitaire a causé bien des difficultés, avec notamment l'obligation d'annuler « les Déferlantes », la fête ou encore très récemment la « Fête de la musique ». La réouverture de notre Musée d'Art Moderne a également dû être repoussée au dernier trimestre de cette année. Mais le Musée continuera de vivre cet été avec une jolie programmation « hors les murs » (voir page 11 ci-contre).

Cette période estivale sera également placée sous le signe du coup de pédale avec le passage historique du Tour de France. Un marqueur fort des ambitions municipales et l'illustration du tempo qui est donné en tête de peloton. ■



Les conseils de quartier ont connu un franc succès au mois de juin.

Le programme

MESURES ANNONCÉES

- Centre de Santé : projet de contrat local de santé validé avec des fondations posées pour améliorer l'accès aux soins
- Conseils de quartier : projet sur les rails et des réunions ont eu lieu pour les quatre quartiers courant juin
- Périmètre de protection et mise en valeur des espaces agricoles et naturels périurbains (PAEN) : la 1^{re} réunion publique a eu lieu
- Redynamisation du centre-ville : Céret choisi comme projet pilote par la région, dans le cadre du programme FOCCAL
- Cinéma de plein air : permettre à tous d'accéder à la culture en extérieur

ÉTAT D'AVANCEMENT



LE MUSÉE RESTE ACTIF

Les travaux ne sont pas encore terminés au Musée d'Art Moderne, dont la réouverture ne pourra se faire que dans le courant du dernier trimestre 2021.

Ce qui n'empêche pas, comme l'an dernier, toute l'équipe du Service des Publics (en partenariat avec l'association des Amis du Musée, l'Office du Tourisme Intercommunal du Vallespir) de proposer tout au long de l'été un programme « hors les murs » riche et varié destiné aux adultes, aux enfants, aux familles :

- parcours à vélo (Tour de France oblige...)
- causeries en plein air
- dépliant-jeux (permettant de découvrir les lieux ayant inspiré les artistes)
- portraits en famille
- ateliers pour enfants
- etc.

Ces animations sont gratuites mais il est impératif de s'inscrire au préalable.

Renseignements et inscriptions auprès du service des publics au **04 68 87 97 34** ou par mail à **service.educatif@musee-ceret.com**.

Voir aussi sur les pages Facebook et Twitter du Musée, l'application BALUDI.K.



1 MILLION
D'EUROS
INVESTIS POUR
LA RENOVATION
ENERGETIQUE
DES ÉCOLES ET
DE LA MAIRIE

1900
HEURES
DE SÉANCES
DE TRAVAIL,
DÉLIBÉRATIONS
ET COMMISSIONS



18 000
KILOMÈTRES
CUMULÉS
DE RUES
NETTOYÉES

110
PERSONNES
AIDÉES PAR LE CCAS
DANS LEUR
RECHERCHE DE
LOGEMENT



4
POLICIERS
MUNICIPAUX
RECRUTÉS

CÉRET
VALLESPIR

TROIS QUESTIONS À... SANDRINE CAPEILLE

Dans quel état d'avancement se trouve le dossier de l'EHPAD ?

Le projet avance à grands pas et de manière prioritaire. Nous en sommes à la phase du concours d'architectes qui a été lancé début juin. Viendront ensuite le choix de l'architecte et les demandes de subventions. En parallèle nous travaillons à la faisabilité du projet par la réalisation d'études techniques sur le secteur concerné. Si tout se déroule comme prévu, le permis de construire sera déposé en fin d'année.

Qu'en est-il du Plan Local d'Urbanisme ?

La phase d'enquête publique a été très riche en participation. Les Cérétans se sont investis dans ce projet de développement pour la ville. Les conclusions du commissaire enquêteur ont été favorables. Ces évolutions ont notamment pour conséquences de restituer au Palau sa vocation agricole qui était chère aux Cérétans. L'approbation du PLU est prévue au début de l'été.

Et du PAEN ?

Une réunion publique s'est tenue le 10 juin dernier. Le but premier était de présenter l'outil PAEN (Plan de Protection des Espaces Agricoles et Naturels) ainsi que la démarche dans laquelle s'est engagée la municipalité : la préservation durable de ces espaces. Pour le secteur du Palau, en particulier. Il s'agissait aussi de présenter le périmètre d'étude proposé et le programme d'actions qui sont prévues. Notons que c'est le Conseil Départemental qui est compétent en matière d'élaboration de PAEN. Il a répondu favorablement à notre demande et permis - avec le soutien de la Région Occitanie - la réalisation d'une étude de faisabilité. Laquelle a été confiée à la chambre d'agriculture et au bureau d'études CRBE.



Conseillère Municipale déléguée à l'Urbanisme et à l'Environnement

CAP D'ONA, TÔA, BLAUBLANK ET LES AUTRES...

Les bières du Vallespir se font mousser

Le renouveau de l'industrie brassicole prend son essor dans le Vallespir. La proximité des brasseurs est un atout majeur pour leur développement. Une garantie de traçabilité et de qualité pour les consommateurs



Le site Sainte Marguerite où va s'installer Cap d'Ona.

Créée en 1998 à Argelès par Gregor Engler, pionnier des brasseries artisanales françaises, la brasserie catalane Cap d'Ona a été récompensée de son excellence, de ses efforts et de son originalité en voyant des produits de sa gamme recevoir en 2019 et 2020 le titre convoité de « Meilleure Bière du Monde », une distinction venant s'ajouter à 50 Médailles d'Or. Et la bonne nouvelle, c'est que c'est à Céret que Cap d'Ona a choisi de s'installer très prochainement. En effet, Cap d'Ona a fait savoir que ses ambitions et ses 14 salariés se sentaient à l'étroit dans ses installations à Argelès. L'entreprise a donc été sollicitée par la Communauté de Communes du Vallespir, présidée par Michel Coste, pour venir visiter à Céret les locaux de l'ancienne

usine Sainte-Marguerite, fermée depuis une vingtaine d'années et dont les derniers propriétaires ont été la famille Payrot, bouchonniers. Ce site, bien connu des Cérétans, situé le long de la D115, a immédiatement séduit Gregor Engler et Elodie Pujol. Les dimensions, bien sûr : une surface bâtie de 5 400 m² sur une parcelle de 21 500 m², mais aussi « l'idée de redonner vie à une friche industrielle, de réhabiliter ce lieu qui a une histoire, dans un cadre paysager exceptionnel », comme le confie le couple de brasseurs.

Redynamiser une friche industrielle

Cela étant, il fallait passer du rêve à la réalité : établir un budget, monter un plan de financement, trouver des subventions... C'est aujourd'hui

chose faite (voir encadré). Ce projet répond en tous sens aux préoccupations des élus du Vallespir en matière de redynamisation des friches. De plus, il s'inscrit dans leur volonté de protection des terres agricoles et de préservation de l'environnement. Et enfin, il répondra aussi aux conditions fixées par l'État qui a décidé de contribuer au projet. La ministre



Emmanuelle Wargon s'est même déplacée pour visiter les installations et confirmer la subvention de 635 000€. La région, elle, apportera son soutien en ingénierie de projet. De fait, Cap d'Ona possède des atouts confirmés par de réelles valeurs éco-responsables et d'ultra qualité, une production effectuée en partenariat avec la filière agricole



Elodie Pujol, dirigeante de Cap d'Ona (à g.) et Emmanuelle Wargon, ministre déléguée au logement (à dr.).

bio, une démarche de valorisation des produits locaux. Pour preuve, les fruits frais aromatisant les bières de Cap d'Ona proviennent exclusivement de producteurs des P-O. Et l'engagement écologique de la marque se vérifie également dans son processus de fabrication avec, notamment, un système de recyclage de l'eau ou du malt.

En s'installant, à l'horizon 2023, dans des locaux plus vastes à Céret, Cap d'Ona a pour objectif d'augmenter sa production. Car Gregor et Elodie se voient actuellement obligés de refuser des commandes. Leur but est donc de passer de 700 000 à 2 millions de bouteilles par an. Ce qui induit nécessairement d'augmenter aussi les effectifs pour passer de 14 salariés à 45 ou 50.

Le chiffre d'affaires prévisionnel serait alors à la hauteur de 1,55 millions par

QUI FAIT QUOI ?

La communauté de communes du Vallespir (CCV) a en charge l'achat de la friche industrielle et la réalisation des travaux de réhabilitation de l'ensemble, qui comprend le corps central regroupant à la fois des salles d'exposition et des hangars, le reste étant constitué de bâtiments industriels et de bureaux.

De son côté, Cap d'Ona réalisera les aménagements intérieurs et l'implantation de panneaux photovoltaïques sur les toitures. De fait, l'intercommunalité sera le bailleur sur une durée de 20 ans et, à la fin de l'échéance le brasseur sera propriétaire des locaux.

an. Il est donc urgent pour Cap d'Ona de déménager... « Mais pas n'importe comment, ni n'importe où ! En restant fidèles à nos valeurs de respect du territoire et de sobriété énergétique. » A Sainte Marguerite, donc. ■

Des brasseurs talentueux

Cap d'Ona, leader incontesté de la filière, peut, en s'installant à Céret, jouer un rôle de « locomotive » et attirer les regards sur une activité récente mais bien vivante en Vallespir : la brasserie. D'autres brasseurs développant des gammes de produits aussi délicieuses qu'originales existent en effet à Céret, mais aussi à Maureillas, au Perthus et à Prats-de-Mollo.

TÔA - Nathalie Weill, Z.I. Oulrich, Céret

Nathalie Weill nage dans le brassin depuis une quinzaine d'années. Officiellement brassée depuis 2017. Production : environ 100 hectos/an. 4 bières différentes : blonde, brune, blanche, rousse.

« Je réalise le brassage sans mécanisation, au fourquet, avec mes bras, les bières sont refermentées en bouteille, non filtrées, non pasteurisées, et surtout ce qui est très important pour moi, elles sont BIO (certifiées par Veritas). Je travaille avec un petit malteur qui partage les mêmes convictions écologiques que moi. Je ne travaille que sur les malts, du coup



plus on avance dans la gamme plus on a des notes maltées de céréales qui arrivent. La rousse est plutôt pain grillé, la brune développe des notes de réglisse et de chocolat ».

LE TRAQUENARD - Mathieu Renard, Château d'Aubiry, Céret

Mathieu Renard brasse depuis 8 ans. Il a commencé à Prats-de-Mollo. Production : 100 hectolitres/an. Gamme de 7 bières, dont certaines aromatisées. Travaille sur du malt bio mais pas encore le houblon. Pour cela, il attend les résultats d'une production locale en cours.

BLAUBLANK - Christophe Ledan, Maureillas

Créée en mars 2016, la brasserie Blaoblanck est l'oeuvre de Chris-

tophe Ledan qui élabore avec soin une gamme de bières artisanales de haut vol.

Particularité de brassage, les bières sont réalisées à partir d'une culture de levure entretenue brassin après brassin.

L'ALBÉRICAIN - Kevin Whiting et Didier Alejski, Le Perthus

Producteurs d'« extravagances houblonnées », comme ils le disent eux-mêmes. Une gamme variée, originale, festive et parfois déjantée. Comme leur humour qui exhale des effluves humoristico-libertaires : sur leur page Facebook, une photo de Claude Brasseur (s'il s'était appelé Lavigne, ça le faisait pas...), une affiche de JFK qui dit « Faut pas se laisser abattre », une pub pour leur « Chai Guevara », la bière au thé (chaï).

Citons aussi, « La Canya » à Saint-André, à Prats-de-Mollo, « La Bière de l'Ours » et également « La Brasserie de Prats-de-Mollo » (émanation des créateurs de « La Chouffe ») qui va brasser une bière bio : « Señor Voltor ». ■

Conservatoire d'agrumes : un zeste pour booster Céret !

Durant 30 ans, Bénédicte et Michel Bachès, pépiniéristes à Eus, se sont consacrés à la culture et l'étude des agrumes, parcourant le monde à la recherche de variétés méconnues de ces arbres fruitiers succulents et passionnants. Aspirant à un repos bien mérité, ils ont mis en vente leur collection. La Ville de Céret l'a achetée pour l'offrir à la curiosité du public.

Orangers, citronniers, mandariniers, kumquats, cédrats, bergamotiers... Ce sont au total plus de 400 variétés différentes d'agrumes que la ville vient d'acquérir ! Ce fabuleux trésor naturel, accumulé au fil des années et des voyages, est le fruit de milliers d'heures de travail des époux Bachès dans leur pépinière d'Eus.

Le parc du château d'Aubiry en ligne de mire

L'idée, c'est évidemment d'en faire profiter les Cérétans, dès que possible. « Planter cette collection d'agrumes en un lieu ouvert au grand public, c'est un peu comme créer un nouveau musée - vivant - à Céret, commente Michel Coste, le maire. Le monde des agrumes, onirique, coloré, parfumé, savoureux est aussi captivant que celui de l'art ou de la musique ». Ce nouveau centre d'attraction pourra également générer de l'activité économique, à l'image de l'effet dont bénéficie Anduze, dans le Gard, avec sa célèbre collection de bambous. Et au levier économique pourra également s'ajouter l'intérêt scientifique, lequel pourra susciter la création de nouvelles filières en agriculture au travers de collaborations « gagnant-gagnant ». « Des conventions seront passées avec des chercheurs universitaires et un partenariat créé pour affiner



Simon Redondo, agriculteur et conseiller municipal, s'attache à soigner les agrumes.

la recherche agronomique et économique sur les variétés les plus adaptées à une production en Vallespir », précise ainsi le maire.

Pour cela, il reste à définir le lieu d'implantation définitif du conservatoire. Ensuite, l'objectif sera de tout installer avant l'hiver pour une présentation au public à Noël, période phare de l'agrumes. Il se murmure d'ailleurs que le site final pourrait bien se situer près du Château d'Aubiry. Pour Céret, ce serait alors un formidable nouveau pôle d'activité... vitaminé ! ■

QUI VA S'EN OCCUPER ?

Une convention va être signée entre la Ville de Céret et l'association G.R.A.I.N.E.S (Groupe de Réflexion d'Action et d'Initiative pour la Nature l'Environnement et la Solidarité) qui regroupe des agriculteurs soucieux de l'avenir que nous laisserons aux générations futures.

Les membres locaux de cette association se chargeront de l'entretien (arrosage, taille, etc.) des arbres de la collection, de l'accueil du public, de l'organisation d'activités tels ateliers de découverte, cours de cuisine, informations sur l'utilisation des agrumes en alimentation mais aussi cosmétique, etc.

Bonne nouvelle, il s'agira d'une opération « blanche » pour la commune puisque l'achat de la collection et le fonctionnement sont subventionnés à hauteur de 60 % par le programme européen LEADER avec un complément versé par la Région et le Département.

Vote du budget : temps fort de la vie communale

Feuille de route de l'action municipale et reflet de la politique et de l'ambition portées par les élus, le budget 2021 a été voté le 13 avril dernier. Il a été construit autour de trois grandes lignes directrices : la poursuite de la rationalisation des dépenses, un programme d'investissement ambitieux, pas d'augmentation de la fiscalité.

L'année 2021 est mise à profit pour engager une réflexion globale sur les grands axes du mandat, et les études nécessaires à la réalisation des projets seront engagées. Les années suivantes seront celles de grandes réalisations, EHPAD, remise en état des équipements publics : jardins d'enfants, cimetières, bâtiments, voirie... Des projets structurants attendus qui nécessiteront un apport finan-

cier important et qui conduiront à une mise à niveau des finances, à la recherche de subventions qui viendront diminuer la part à charge de la commune. Mais dans l'attente des réalisations dites « majeures », la municipalité investira cette année plus de 3 millions d'euros pour répondre aux besoins grandissants. Elle investit pour ses enfants, ses associations, pour l'amélioration du cadre de vie et dans les moyens mis à dis-

position du personnel qui œuvre jour après jour pour construire la Ville de demain. Voici la Présentation du budget 2021.

Le fonctionnement

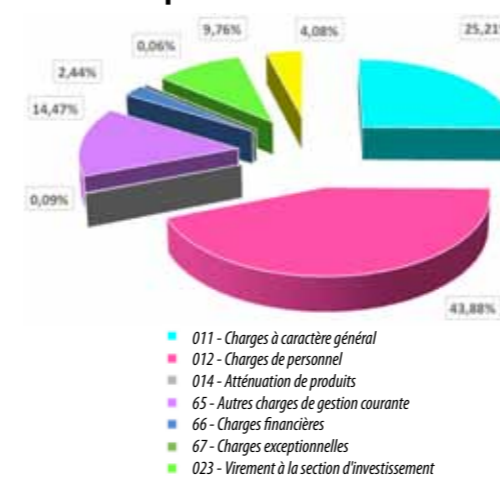
La section de fonctionnement est constituée des dépenses courantes nécessaires au bon fonctionnement des services municipaux et à la mise en œuvre des actions décidées par les élus. Les dépenses : les frais de personnel, la subvention liée au Centre Communal d'Action Sociale et le remboursement des emprunts constituent des dépenses incompressibles et obligatoires, autres dépenses à caractère général et également les subventions aux associations. Les recettes : les impôts locaux (taxe d'habitation et taxes foncières), dotations versées par l'Etat, produits des services etc.

L'investissement

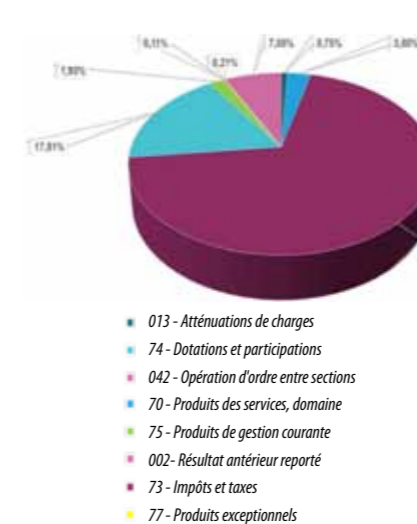
Le budget 2021 prévoit un programme d'investissement adapté aux capacités financières de Céret, qui vise à renforcer l'attractivité de la commune. Les projets d'investissement sont financés grâce à l'autofinancement, aux subventions et aux emprunts. Le budget a été équilibré à 5 395 000 euros.

2021 est donc une année charnière pour les grands projets. Les remboursements de la dette présent et pèseront fortement sur les finances jusqu'en 2024 au moins. Le recrutement d'un Directeur Financier au sein des services de la ville va aider à construire une politique financière solide et tournée vers l'avenir. ■

Les dépenses de fonctionnement



Les recettes de fonctionnement



Les dépenses d'investissement



Les recettes d'investissement



José Beltran : « moderniser, et créer ! »

Conscient des défis qui l'attendent, l'adjoint au maire en charge de la Jeunesse, des Sports et de l'Éducation s'est prêté au jeu du portrait. Il dresse ici les chantiers sur lesquels sa délégation est lancée.



José Beltran, 55 ans, est chaleureux et souriant. Exerçant le métier - difficile - de policier municipal à Perpignan, il est aussi l'Adjoint au Maire, en charge de la Jeunesse, du Sport et de l'Éducation. Une tâche qu'il partage - et il tient à le souligner - avec Pierre Planas, Philippe Borreill, Thierry Gaillard ainsi que Géraldine Bourdin, pour la Jeunesse. Et Sophie Menahem et José Angulo pour l'Éducation. José Beltran a été forgé dans les sports collectifs et ça se sent.

les autres. « En ce moment, avec les restrictions sanitaires, les clubs et les associations tournent un peu au ralenti, mais quand les activités vont vraiment redémarrer, le rythme va s'accélérer, il va me falloir gérer mon emploi du temps au plus serré... Je sais que je pourrai, à ce moment, compter sur toute l'équipe. »

Confiant pour l'avenir

Ancien joueur du Céret Sportif, entraîneur de nombre de joueurs, Président de l'École de Rugby du Vallespir pendant 22 ans, il connaît bien les problèmes rencontrés sur le terrain, les aspirations des clubs ou des associations, le manque d'équipements ou la vétusté de certains. « Il faudrait un ou même deux stades de plus pour le foot, les entraînements du rugby, les activités sportives scolaires ou périscolaires, de façon à soulager le stade Fondcave, notre stade d'honneur, qui est à mon avis sur-utilisé... Il faudrait aussi que le club de boxe ait un vrai ring. Dans un autre domaine, celui de la Jeunesse, il faut aussi plus d'aires de

jeux, bien aménagées, dans le quartier du Pont, notamment. »

Il est réaliste, tout ne pourra pas être fait d'un seul coup. Mais il est confiant : tout se fera. Pour preuve, le processus est en marche : les projecteurs de tous les stades vont être changés ; le Service des Sports a intégré de nouveaux locaux plus adaptés et plus spacieux (au 1 boulevard Clemenceau au-dessus de l'Office de la Culture) ; les couloirs de natation et l'étalement de la piscine municipale ont été refaits, et l'accès aux bassins a été rouvert pour le Cercle des Nageurs Cérétans, les scolaires et, depuis le mois de juin, les mercredis, samedis et dimanches pour le public. Des premières mesures dont José se réjouit avec, déjà, en ligne de mire les grands projets futurs : « on peut le dire, le Centre Aquatique, en lien avec la Communauté de Communes du Vallespir, se fera, côté Oulrich, en face du château d'Aubiry ». Avant, José portait bien le ballon. Ce sont désormais les projets sportifs de Céret qui sont en de bonnes mains. ■

SERVICE DES SPORTS : NOUVEAUX LOCAUX

Le Service des Sports a quitté ses locaux exigus de la place Henri Guitard pour déménager au 1 boulevard Clemenceau, au-dessus de l'Office de la Culture. A noter : le N° de téléphone a aussi changé. Désormais il faut composer le **04 68 87 50 14**, mais le mail reste le même : **sport@mairie-ceret.fr**.

Le Service des Sports est en charge des réservations, plannings, conventions d'utilisation des équipements sportifs, de la gestion des aires de jeu (sécurité, contrôles), du suivi des projets, demandes de subvention, organisation de certaines manifestations (Fête du Sport, du Vélo, forum des associations sportives).



Zoom sur la « semaine bleue »... què es Aixó ?

La semaine bleue, c'est 7 jours pour sensibiliser l'opinion sur la contribution des retraités à la vie sociale, économique et culturelle de notre cité. Dans ce cadre, de nombreuses animations seront organisées pour tisser des liens entre les générations. Et notamment une grande exposition sur le thème des vieux métiers, des commerces et ateliers artisanaux, qui étaient actifs, autrefois, à Céret. Le CCAS sollicite donc les Cérétans qui souhaiteraient apporter photos, objets, vieux outils, témoignages, et contribuer à cette exposition. Pour cela, vous pouvez vous manifester auprès du CCAS, en appelant au **04 68 87 57 94**. La semaine bleue aura lieu du **4 au 10 octobre 2021 à Céret**.

Commission extramunicipale agricole (CEMA)



La municipalité a mis en place une CEMA dans le but de créer une porte d'entrée privilégiée vers le monde agricole. L'objectif de cette commission est multiple : tout d'abord contribuer à faciliter la vie courante agricole. Ensuite, il s'agira de mettre en place des groupes de travail concernant divers sujets : le foncier et l'installation de nouveaux agriculteurs, les ressources et leur qualité (eau, terres...), la commercialisation (circuits courts et longs, vente directe...), répondre aux besoins et attentes des producteurs et des consommateurs.

La Capelleta, le retour

Deux expositions sont prévues cet à la Capelleta. Deux artistes seront à l'honneur : Sylvain Fraysse, artiste contemporain et Romer Kitching peintre anglais de 26 ans, résidant à Céret. Du 9 juillet au 12 août. Horaires : tous les jours de 10h à 13h et de 15h à 19h ; et 10h à 13h le dimanche.

Les Seigneurs du Château - Canal+

CERET - CHATEAU D'AUBIRY 24 et 25 JUIN



Le parc du château d'Aubiry a été le théâtre d'un festival d'humour exceptionnel les 24 et 25 juin : Les Seigneurs du Château, organisé par Roman Frayssinet ! Au programme, un événement en public et sous les étoiles, avec 900 spectateurs et la crème du stand up français : Hakim Jemili, Guillermo Guiz, Alex Ramirès, Verino, Redouane Bougheraba, Laurie Peret ou encore Elie Semoun. Le spectacle sera bientôt diffusé sur Canal+.

Cinéma en plein air

2^e édition

Les séances de cinéma en plein air auront lieu cet été. Le choix des films reste à déterminer mais les dates ont déjà été cochées. Les séances se tiendront le 11 août à Nogaredé, le 18 août à la Padragouse et le 25 août en Centre-Ville. Plus d'informations seront communiquées sur les réseaux sociaux et le site web de la mairie à l'approche de l'événement.

Les expos à la salle Manolo

Riche programme estival à la salle Manolo (lieu municipal dédié aux expositions) situé à côté de l'ancien Syndicat d'Initiative, derrière la superbe statue de Manolo Hugué « La Catalane ».

- Dans le cadre du Tour De France organisée par la CCV / Service Jeunesse, jusqu'au 26/07
- Collectif d'artistes « Arts 66 » du 29/07 au 7/08
- Sylvère Sabarthes du 9/08 au 18/08
- Gilles Parnot du 20/08 au 29/08
- Les Aquarellistes de Céret du 31/08 au 9/09
- Annick Llory et Muriel Laude du 11/09 au 20/09
- Philippe Cordomi du 23/09 au 2/10

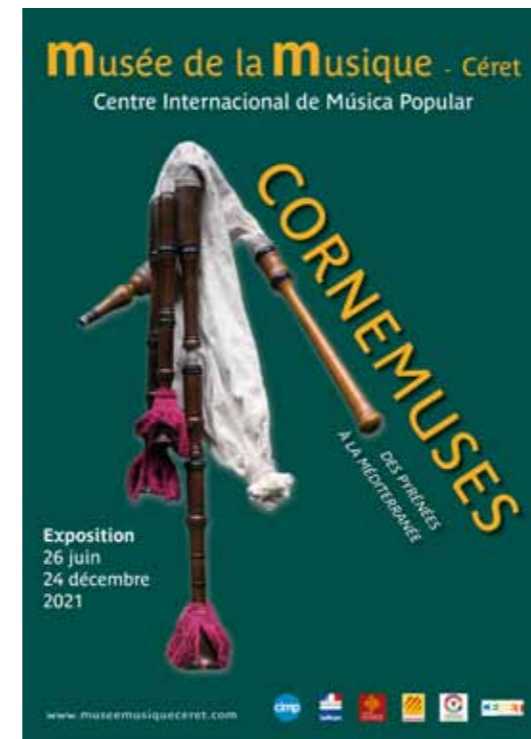
> Entrée gratuite

Centre d'Interpretació del Patrimoni i l'Arquitectura

En el butlletí nº2 us varem presentar el CIAP de l'Oficina de Turisme i el de la Casa del Patrimoni Françoise Claustre. En aquest número us presentem la Mediateca Ludovic Massé que és un espai força conegut, doncs són molts els socis que gaudeixen dels préstecs de llibres, discs, còmics, conferències, vídeos i moltes altres activitats. Situada a la plaça del Barri, a l'antiga casa Companyó, ben aviat s'hi presentarà una exposició dedicada a les transformacions que la nostra Vil·la ha sofert en els dos darrers segles. <http://www.vallespir-tourisme.fr/mediatheque>.

També és de destacar el CIAP del Museu d'ART MODERN, que obrirà aviat les portes i ens permetrà a més d'admirar la colecció permanent del nostre museu de redescobrir un escultor català força conegut per molts de nosaltres, en Jaume Plensa <http://www.musee-ceret.com>. El darrer CIAP és el Centre Internacional de Música Popular (CIMP), que acull l'espectacular fons de la donació HERKA NIL, amb més de 5.000 instruments que us faran descobrir les músiques d'arreu

de la nostra mediterrània. No us deixeu perdre la programació dels propers mesos, val la pena! <https://music-ceret.com/> ■



CICLÉ GAUDÍ : DESCUBRIU EL CINÈMA CATALÀ

Us agrada el cinema? Un moment per conèixer produccions de directors, artistes o temes de la cultura catalana. No us ho perdeu. Apunteu-vos aquest programa : setembre, La Vampira de Barcelona, sortida el desembre 2020, Dir. Lluís Danès, V.O. subtítolada. Octubre, La innocència, sortida el gener 2020, Dir. Lucía Alemant, V.O. subtítolada. Novembre : La bode de Rosa, sortida l'agost 2020, Dir. Iciar Bollain, V.O. subtítolada. Desembre : Sentimental, sortida el desembre 2020, Dir. Cesc Gay, V.O. subtítolada. Podreu veure aquestes pel·lícules al cinèma LE CERÉTAN a l'avinguda Clemenceau. Per descobrir el cicle Gaudi : <https://www.ciclegaudi.cat/>

Centre d'Interpretation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP)

Dans le bulletin municipal nº2, nous vous avons présenté le CIAP de l'Office du Tourisme et celui de la Maison du Patrimoine Françoise Claustre. Dans ce numéro, nous vous présentons la Médiathèque Ludovic Massé, qui est un lieu très connu, et y sont donc très

nombreux les adhérents qui profitent des prêts de livres, disques et bandes dessinées mais aussi des conférences, projections vidéo et nombreuses autres activités. Située place du Barri, dans l'ancienne Maison Companyó, il y sera très bientôt présentée une exposition consacrée

aux transformations que notre ville a subies au cours des derniers siècles. Il faut aussi distinguer le CIAP du Musée d'Art Moderne qui rouvrira bientôt ses portes et nous permettra d'admirer sa collection permanente et de redécouvrir un sculpteur catalan bien connu de nombre d'entre nous, Jaume Plensa. Le dernier CIAP est le Centre International de Musiques Populaires (CIMP) qui abrite le spectaculaire fons de la donation Herzka-Nil, avec plus de 5000 instruments qui vous feront découvrir les musiques du pourtour méditerranéen. Ne manquez pas la programmation des prochains mois, elle en vaut la peine ! ■

CYCLE GAUDI : DÉCOUVREZ LE CINÉMA CATALAN

Vous aimez le cinéma ? Voici une occasion de découvrir les créations de réalisateurs, acteurs ou des thèmes de la culture catalane. Notez bien ce programme : septembre : La vampire de Barcelone de Lluís Danès, décembre 2020, V.O. sous-titrée. Octobre : L'Innocence, de Lucía Alemant, janvier 2020, V.O. sous-titrée. Novembre : La Noce de Rose, de Iciar Bollain, août 2020, V.O. sous-titrée. Décembre : Sentimental, de Cesc Gay, décembre 2020, V.O. sous-titrée. Tous ces films sont à voir au Cinéma Cérétan, boulevard Clemenceau, Cérét.

LISTE CÉRET AUTREMENT

Céret autrement, Céret plus vivant, Céret va de l'avant

Une première année de mandat, plombée par le COVID 19 ! Certes, ce n'est pas le début de mandat dont nous aurions rêvé : fini l'automne festif, les réunions de concertation pour débattre des grands sujets, spectacles ... Mais nous n'avons pas baissé les bras et nous sommes tous attelés à la tâche avec enthousiasme. Alors un an après, où en sommes-nous ? L'EHPAD, dont nos opposants disaient qu'il était impossible à reconstruire ailleurs qu'entre deux routes très passantes verra bien le jour à Nogarède, face au Canigou, début 2024. Rappelez-vous le débat télévisé durant la campagne électorale où notre adversaire principal traitait notre tête de liste de menteur ... On rattrape progressivement le retard du chantier du musée malgré un temps de construction largement sous-évalué au départ. Les faits le prouvent : pour un nouveau musée qui n'est pas une simple extension, il fallait bien 2 ans et non 1 an de travaux ! De grands chantiers ont été engagés tous azimuts : Conseils de quartier, Contrat local de santé, rénovation de la mairie, organisa-

tion des services, PAEN ...). Le PLU sera prochainement adopté et il ne nous aura pas fallu 19 ans pour le faire ! Sans oublier la vie quotidienne, la sécurité avec une police municipale renforcée et mieux équipée, un CCAS à l'écoute et très mobilisé sur la vaccination anti-covid et la préparation de la prochaine semaine bleue, le soutien aux professionnels de santé dans la lutte contre la pandémie avec l'installation du centre de prélèvement, puis du centre de vaccination, la remise en état des jardins d'enfants, le soutien aux associations sportives et culturelles, la concertation constante avec les commerçants ... Il est temps de retrouver des moments plus festifs, la fête de la Cérise, en petit format l'a montré avec la réouverture des terrasses et des restaurants qui font le charme de notre ville. Avec de grands rendez-vous, comme le Tour de France, l'ouverture prochaine au public du parc d'Aubiry en attendant les Déferlantes l'été prochain et des animations joyeuses pour cet été. Bel été à tous.

LISTE CÉRET ENSEMBLE

Le budget 2021 ne répond pas aux attentes de nos concitoyens !

La liste CERET ENSEMBLE a voté contre le budget principal de la commune de CERET qui fait apparaître un dérapage des dépenses de fonctionnement alors que les recettes restent au même niveau que l'année précédente, ce qui va se traduire inéluctablement par une baisse de l'autofinancement destiné au financement des investissements et, à terme, une augmentation de l'endettement et des impôts locaux. A noter, à titre d'exemple, la forte augmentation des dépenses de personnel. Quant à l'investissement, la principale dépense, pour 719 000 euros, concerne l'acquisition d'un terrain à Nogarède qui sera cédé gratuitement pour la construction de la future Maison de Retraite ; en cohérence avec notre position initiale, nous restons opposés à ce choix qui se traduit par un gâchis financier inacceptable.

Alors que des propos inconsidérés ont été tenus par le Maire, dans un souci polémique évident, sur la situation financière laissée par la précédente municipalité, on ne peut que s'étonner de voir le budget présenté pour 2021 qui prévoit notamment un nouvel emprunt inscrit pour 1,3 millions d'euros, avec un différé d'amortissement, alors que la nouvelle municipalité n'a de cesse de dire, à tort, que notre commune serait surendettée. Comprenez qui pourra ! A CERET ENSEMBLE, nous préférierions que le budget communal ait pour objectif d'améliorer au quotidien la vie de nos concitoyens au lieu de réalisations, pour certaines, de prestige, loin des préoccupations des Cérétans. Pour plus d'informations sur la vie communale, retrouvez nos analyses et nos commentaires sur notre site web : ceret-ensemble.fr

LISTE CÉRET 2020 VOTRE AVENIR

Le Conseil Municipal du 13 avril dernier a adopté le budget primitif principal 2021, notre liste a décidé de s'abstenir bien que l'article de l'Indépendant daté du 14 avril n'ait pas jugé utile de le mentionner. Certes, c'est un budget ambitieux pour l'avenir de notre commune, mais est-il réaliste dans le contexte actuel incertain. Malgré le plan de relance mis en place par l'Etat pour les investissements locaux, quelles seront les conséquences économiques et sociales de la crise sanitaire que nous traversons actuellement. Alors que la majorité municipale n'a cessé d'insister sur l'état désastreux des finances de notre commune, les dépenses ont augmenté, une question se pose, pourra-t-on éviter une hausse de la taxe foncière l'année prochaine pour les cérétans.

La ville a investi un budget conséquent pour l'organisation du Tour de France, dans l'attente de retombées économiques pour le territoire. Il serait judicieux de réaliser à posteriori une étude chiffrée sur l'impact économique et touristique du passage du Tour de France à Cérét. L'année 2021 devait être celle de la réouverture du musée d'Art Moderne, quelle déception d'apprendre aussi tardivement que les retards des travaux ne permettront pas sa réouverture. Nous sommes dans l'attente de la présentation du coût financier global pour la Ville et surtout de l'impact généré par ces retards sur le budget initialement prévu.

L'espace d'expression plurielle est proportionnel aux résultats des élections municipales

LE LOGO DE CÉRET

Afin de moderniser le logo de la ville, sur la base d'un cahier des charges, une consultation a été lancée auprès de graphistes. Lors de la présélection, 3 d'entre eux ont été invités à affiner leurs projets. Le choix final s'est porté sur Philippe Fernandez.

« Le logo de Céret a été créé à la manière d'un pochoir, comme une fenêtre sur ce qui fait la richesse et la singularité de la Ville. Les codes couleur suivent le cercle chromatique du bleu au rouge en passant par le vert et jaune. Ils dynamisent la typographie bâton et mettent en avant la diversité de la Ville (Nature, Culture, Histoire, Catalanité...). Ils sont aussi une référence à l'art et à la palette du peintre (le vert est créé par le bleu et le jaune, l'orange par le jaune et le rouge). Le but étant de présenter le panel large et diversifié des multiples facettes de Céret. »

Philippe Fernandez, graphiste.



CÉRET
VALLESPIR



CÉRET
VALLESPIR



CÉRET
VALLESPIR

