

11 > 18 OCTOBRE 2024
















2ÈME ÉDITION



LYCÉE DÉODAT DE SÉVERAC
MUSÉE D'ART MODERNE
MUSÉE DE LA MUSIQUE
SALLE DE L'UNION
ART SANT ROCH



AGENDA

	Ven 11	14H PROGRAMME 1 	Salle de l'Union
OUVERT A TOUS	Dim 13	17H Vernissage EXPO PHOTO	Art Sant Roch
		18H <i>Opération Lune</i> de William Karel 	Salle de l'Union
		19H APÉRITIF D'OUVERTURE 	Salle de l'Union
Lun 14	Lun 14	9H30 PROGRAMME 1  	Salle de l'Union
		10H Atelier Direction d'acteurs 	Salle de Réunion l'Union
		10H Atelier Réalisation 	Musée de la Musique
		14H PROGRAMME 1  	Salle de l'Union
		14H Atelier Direction d'acteurs 	Salle de Réunion l'Union
		14H Atelier Réalisation 	Musée de la Musique
		9H30 PROGRAMME 1  	Salle de l'Union
Mar 15	Mar 15	10H Atelier Direction d'acteurs 	Salle de Réunion l'Union
		10H Atelier Réalisation 	Musée Art Moderne



Les programmes de films sont accompagnés d'échanges avec les cinéastes



Projection de films



Atelier



Apéritif dinatoire offert

Séances

 Programme 1

 Programme 2





















 Films d'ouverture & clôture

Conférences & Ateliers

 Traduction  Direction d'acteurs

 Frontières & cinéma  Scénario

 Réalisation  Master class

Mar 15	14H PROGRAMME 2  	Salle de l'Union
	14H Atelier Direction d'acteurs 	Salle de Réunion l'Union
	14H Atelier Réalisation 	Musée Art Moderne
Mer 16	9H30 PROGRAMME 2  	Salle de l'Union
	10H Traduction 	Musée de la Musique
	10H Scénario 	Musée d'Art Moderne
Jeu 17	9H30 PROGRAMME 2  	Salle de l'Union
	10H Frontières & Cinéma 	Musée de la Musique
	10H Traduction 	Musée d'Art Moderne
	14H PROGRAMME 2  	Salle de l'Union
	14H Frontières & Cinéma 	Musée de la Musique
	14H Scénario 	Musée d'Art Moderne
	10H Masterclass Adria Guxens et Pablo Capuz  	Salle de l'Union
Ven 18	13H30 Thomas Cailley : Du court au long 	Salle de l'Union
	16H Remise des Prix, Goûter-Apéritif 	Salle de l'Union

OUVERT
A
TOUS



Les programmes de films sont accompagnés d'échanges avec les cinéastes



Projection de films



Atelier



Apéritif dinatoire offert

Séances

 Programme 1

 Programme 2

 Films
d'ouverture &
clôture

Conférences & Ateliers

 Traduction  Direction d'acteurs

 Frontières &
cinéma  Scénario

 Réalisation  Master class



Editorial



Cette seconde édition du Frontières Films Festival est le fruit de trois volontés qui sont parvenues à se conjuguer :

celle du lycée de Céret dont l'objectif principal est d'amener la culture au plus près de ses élèves, celle de la commune de Céret qui accueille l'ensemble des manifestations du festival et enfin l'Association Courts Circuit 66 qui propose une programmation originale et des intervenants de grande qualité.

Grâce au Frontières Films Festival, nos élèves peuvent s'ouvrir à la culture cinématographique sans avoir à se déplacer vers les grands centres culturels régionaux.

Transporter les mille élèves de notre établissement vers Perpignan, Toulouse ou Montpellier serait évidemment trop onéreux. En organisant ce festival à Céret, nous concentrons la totalité de notre budget au développement de la culture de nos élèves. Le Frontières Films Festival démontre qu'un établissement peut offrir à l'ensemble de ses élèves un programme culturel exceptionnel pour un budget qui s'élève à moins de 30 euros par élève avec une gratuité totale pour les familles.

Évidemment l'organisation d'un tel évènement réclame l'engagement de l'ensemble de la communauté éducative de notre lycée tout au long de l'année.

Sans elle rien ne serait possible.

Le désenclavement culturel des établissements éloignés des grands centres demande de l'inventivité, de la générosité et de la solidarité entre les générations.

Avec cette nouvelle édition du Frontières Films Festival, le lycée Déodat de Séverac de Céret prouve pour la seconde fois que c'est possible.

Bertrand Jullien
*Référent culturel du Lycée Déodat de Séverac de Céret
et co-organisateur du Frontières Films Festival*



Editorial



La mairie de Céret se félicite d'être partenaire de cette 2e édition du FFF, Frontières Films Festival.

Il entre dans une politique d'accessibilité à la Culture pour tous de participer à tous les programmes qui permettent aux jeunes d'élargir leurs horizons culturels, en leur proposant une porte ouverte à la diversité humaine, culturelle et sociale.

Proposer à 1 000 lycéens tout l'univers du cinéma, c'est leur offrir un accès au monde avec la découverte d'imaginaires différents.

Les nombreuses rencontres au programme leur permettent d'élargir leur univers créatif mais peut être une opportunité d'imaginer et de rêver un nouvel avenir professionnel.

Bon Festival 2024

Maria Lacombe
Elue à la culture de la ville de Céret



PROGRAMMES
COURTS-MÉTRAGES
FILMS EN COMPÉTITION



PROGRAMME 1



Pays: France, Suisse



du 11 au 15 octobre à 09H30 et 14H



Séances accompagnées d'un bord-plateau en présence des cinéastes



**DURÉE
1H41'**



ALL INCLUSIVE

Corina Schwingruber Illic

SUISSE / 2018 / Documentaire / 10'

Cours d'aquagym, dîners et fêtes bon enfant, concours de plats dans la piscine, les géants des mers ne reculent devant rien pour vous faire passer une croisière de rêve où tout est compris. Ici, pas le temps de s'ennuyer, divertissement assuré 24h/24. Pas étonnant que ces forteresses flottantes rencontrent toujours plus de succès. Un plongeon dans l'opulence bon marché du tourisme de masse.



ÉTÉ 96

Mathilde Bédouet

FRANCE / 2022 / Animation / 12'

Lors de leur traditionnel pique-nique du 15 août sur l'île Callot, Paul, sa famille et leurs amis se retrouvent piégés par la marée. Paul, bouleversé, coincé entre le monde des adultes et celui des enfants, prend conscience de son individualité.

PROGRAMME 1

LA VOIX DES AUTRES

Fatima Kaci

FRANCE | 2023 | 29'

Chaque jour, Rim, une traductrice tunisienne pour l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (Ofpra), écoute les récits de demandeurs d'asile. Des témoignages tragiques, qui sont loin de la laisser indifférente.



L'AMERICAIN

Maxime Renard

FRANCE | 2023 | 23'

Pour tromper l'ennui et attirer l'attention, Malik annonce à trois jeunes de son quartier qu'il va partir aux USA. Il ment, mais la nouvelle fait rapidement le tour du quartier et Malik devient un symbole d'espoir et de fierté pour tout le monde.



BEAUTIFUL LOSER

Maxime Roy

FRANCE | 2022 | 24'

Michel, ancien junky en sevrage, fait les quatre cents coups avec son fils Léo âgé de dix-sept ans, tout en essayant de gérer tant bien que mal le bébé qu'il vient d'avoir avec son ex, Hélène. Mais les années de défonce ne l'ont pas laissé indemne.



Séances accompagnées d'un bord-plateau en présence des cinéastes

PROGRAMME 2



Pays: France, R-U, Russie, Turquie, Catalogne



du 15 au 17 octobre à 09H30 et 14H



Séances accompagnées d'un bord-plateau en présence des cinéastes



**DURÉE
1H50'**



HAULOUT

Evgenia Arbugaeva, Maxim Arbugaev

RUSSIE, R-U | 2023 | 25'

Sur une côte isolée de l'Arctique sibérien, dans une hutte battue par les vents, un homme solitaire attend d'être témoin d'un ancien rassemblement. Mais le réchauffement des mers et la hausse des températures entraînent un changement inattendu, et il se retrouve bientôt dépassé par les événements.



NA MAREI

Léa-Jade Horlier

FRANCE, TURQUIE | 2023 | 22'

Zaid, 15 ans, vit près de Kaboul avec sa mère et sa sœur. Entre l'école, ses amis et ses loisirs, il semble s'épanouir dans une ville en ruine après la guerre. Mais lorsque sa mère lui annonce qu'il est temps de se marier, ses ambitions s'effondrent et le lourd secret de sa liberté doit cesser.

PROGRAMME 2

PRELUDI

Adria Cuxens

CATALOGNE | 2019 | 17'

Le blocage émotionnel de Victor l'empêche de jouer correctement du violon. Quelques heures avant le concert qui peut donner un coup de fouet à sa carrière professionnelle, il va devoir faire le tri dans ses priorités.



SOLE MIO

Maxime Roy

FRANCE | 2019 | 27'

Daniel gère tant bien que mal le désespoir de sa mère, restée sans nouvelles de son père. Quand ce dernier débarque chez lui à la veille de son opération pour devenir une femme, Lisa, il doit forcer son père à enfin annoncer la vérité.



LES MYSTERIEUSES AVENTURES DE CLAUDE CONSEIL

Marie-Lola Terver, Paul Jusselin

FRANCE | 2023 | 25'

Claude Conseil vit une retraite paisible avec son mari dans une maison au milieu des bois. Elle occupe son temps à écouter et enregistrer les oiseaux. Un soir de printemps, d'incessants et énigmatiques appels viennent rompre le calme de la forêt.





PROGRAMMES
OUVERTURE &
CLÔTURE
(TOUT PUBLIC)

PROGRAMME D'OUVERTURE

(TOUT PUBLIC)



Le 13 octobre à 18h



Cocktail d'ouverture à 19h



DURÉE
52'

OPÉRATION LUNE

William Karel

USA | 2002 / 52' Documenteur

Un faux documentaire sur la conquête spatiale américaine mêlant images d'archives et faux témoignages, faits réels et mensonges.

Le réalisateur s'interroge sur le rapport des États-Unis au cinéma et leur capacité à produire du spectacle. En pleine guerre froide, les enjeux liés à la conquête spatiale, essentielle à la reconquête du prestige américain.



Ce programme est proposé en ouverture pour tout le public en entrée libre et gratuite. Il est précédé à 17h du vernissage de l'exposition photo réalisée par les élèves et il est suivi dès 19h par le cocktail d'ouverture du festival.

PROGRAMME DE CLÔTURE

TOUT PUBLIC



Le 18 octobre à 13H30

DU COURT AU LONG, par Thomas Cailley



DURÉE
2H35

PARIS SHANGHAI

Thomas Cailley / 25' / comédie / 2010

Alors qu'il commence un périple de 20 000 km à vélo, Manu croise la route de Victor, un adolescent au volant d'une voiture volée. Manu aime les voyages, les grands espaces et les rencontres. Victor non.



LE RÈGNE ANIMAL

Thomas Cailley / 2H10 / Fantastique / 2023



Un père et son fils se battent pour survivre dans un monde où de plus en plus de personnes se transforment en animaux. Les autorités obligent les mutants à quitter leur foyer et leur famille et ils sont internés dans des cliniques spéciales. François fait tout pour sauver sa femme touchée par ce mystérieux phénomène.



Ces deux films sont ouverts à tout le monde, hors compétition et hors lycée. Une dégustation sera offerte à l'issue des projections en partenariat avec les Vignobles Terrassous.

PROGRAMME DE CLÔTURE



Le 18 octobre à 16H
Remise des Prix



4 PRIX

Le Prix du Public
Le Prix du Jury Jeune - **Crédit Agricole**
Le Prix du Scénario
Le Prix d'interprétation



Le Prix Jury Jeune est doté de 250€, offerts par le **Crédit Agricole**.



La Remise des Prix s'effectuera lors de la cérémonie en salle de L'UNION le vendredi 18 octobre à 16h

Tous les Cérétans sont invités à se joindre à la clôture !

Pour les réservations de places, contactez le 06 87 93 49 03 ou envoyez-nous un mail à festivalcc66@gmail.com.



ATELIERS & RENCONTRES
ÉCHANGES PARTICIPATIFS



EXPO ET ATELIER RADIO



Le 13 octobre à 17h : Vernissage

Du 14 octobre au 18 octobre de 10h à 18h, entrée libre.

Lieu : Art Sant Roch

EXPOSITION: un regard, une frontière

A l'occasion de la deuxième édition du Frontières Films Festival, le lycée Déodat de Séverac organise un concours photo à destination des élèves.

Le principe est simple. Il s'agit de photographier une frontière et d'accompagner le cliché d'un texte afin de la mettre en valeur.

Les travaux sélectionnés seront exposés pendant la durée du festival et présentés au public. Les lauréats du prix "Un regard, une frontière" auront la possibilité de participer à un atelier radio qui couvrira l'évènement.



Le 11 octobre à 10h

Du 14 octobre au 17 octobre entre 10h et 18h

ATELIER RADIO TAKE IT

Cet atelier sera la possibilité pour un groupe d'élèves d'échanger sur différents sujets liés au festival et à sa programmation avec divers intervenants : des encadrants, des professionnels du cinéma, des réalisateurs... 5 émissions différentes de 50 minutes chacune diffusées en direct et disponibles en podcast.

Cet atelier est encadré par Radio Take It !



MASTER CLASS



Le 18 octobre à 10H

MASTER CLASS : INTERPRÉTATIONS AU CINÉMA

Lieu : Salle de l'Union



Pablo Capuz
acteur



Adria Cuxens
réalisateur

Avec Pablo Capuz et Adria Cuxens,
acteur et réalisateur de **PRELUDI**.

Cette master class abordera les expériences professionnelles
et les parcours de l'acteur et du réalisateur.

Ces deux artistes catalans prendront également en exemple
certaines séquences du film **Preludi**, en compétition dans le
programme 2 du festival



Master class traduite en simultané du catalan au français par Hug Domenech
Master class appuyée d'extraits de films

DIRECTION D'ACTEURS.TRICES

Trouver le personnage à travers la personnalité et l'archétype



Salle de Réunion L'Union - Musée d'art moderne



DURÉE
90'



Lundi 14 octobre à 10h et 14h : Salle de réunion de l'Union
Mardi 15 octobre à 10h et 14h : Musée d'art moderne



participatif

Salomé Blechmans **Actrice**



Atelier de direction d'acteurs : Trouver le personnage à travers la personnalité et l'archétype

Cet atelier vous propose d'explorer le processus unique de création d'un personnage en étroite collaboration avec les acteurs. Le point de départ : comprendre la personnalité de l'acteur pour faire émerger un personnage authentique et nuancé. Plutôt que de plaquer un rôle, nous travaillons à partir de ce que l'acteur apporte naturellement, pour ensuite l'intégrer dans l'archétype souhaité.

Vous apprendrez à définir et exploiter les archétypes classiques, tout en insufflant de la singularité à chaque interprétation. L'objectif est de guider les acteurs dans la recherche d'une vérité émotionnelle, en leur offrant un cadre précis mais flexible, leur permettant ainsi de s'approprier pleinement leur rôle.

À travers des exercices concrets et des improvisations, cet atelier vous aidera à développer une direction subtile et efficace, capable de révéler l'essence du personnage tout en exploitant les forces et sensibilités de chaque acteur. Vous repartirez avec les outils pour créer des interprétations à la fois riches, humaines et en résonance avec l'histoire racontée.

RÉALISATION

Comment raconter une histoire en images



Musée de la Musique



Lundi 14 octobre à 10h et 14h
Mardi 15 octobre à 10h et 14h



participatif



DURÉE
90'

Dans cet atelier, nous vous invitons à explorer l'art de raconter une histoire à travers des images. Chaque plan, chaque angle, chaque ratio joue un rôle crucial dans la transmission de votre récit et de ses émotions. Nous aborderons les différents types de plans (du gros plan pour capter l'intimité d'un personnage, au plan large pour contextualiser l'action) et l'importance des angles (plongée, contre-plongée) pour donner du sens et jouer sur la perception du spectateur. Nous explorerons aussi l'impact du ratio d'image, qu'il soit 4:3 ou 16:9, sur la façon dont l'histoire est perçue. Mais au-delà de la technique, cet atelier vous apprendra à insuffler de l'émotion dans chaque image. Comment un simple changement d'angle ou un mouvement de caméra peut transformer une scène banale en un moment poignant, et comment le choix des couleurs, de la lumière, et des cadrages permet de sublimer votre récit.

Djinn Carrénard
Réalisateur



SCÉNARIO



Musée d'art moderne



*Mercredi 16 octobre à 10h
Jeudi 17 octobre à 14h*



participatif, projections



DURÉE
90'

Lisa Guéreau
scénariste



Tout film débute par un scénario. Long, court, sketch... Il s'agit de manier les mots pour faire naître une émotion ou défendre une idée. A partir d'exercices simples, construisons ensemble votre scénario idéal.



TRADUCTION



**Lieux : Musée de la musique (le 16 octobre)
Musée d'art moderne (le 17 octobre)**



Le 16 et 17 octobre à 10h



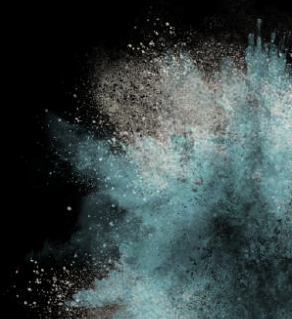
participatif, projections



**DURÉE
90'**

Hug Domenech
traducteur cinéma et littérature

Un atelier pour présenter la traduction sous tous ses aspects: films, séries, BD, mangas, littérature, applications, etc. Des exemples concrets et parlants afin de découvrir ce métier, ses subtilités et ses applications que l'on retrouve partout dans notre quotidien parfois sans s'en rendre compte.



DE L'ÉTRANGER AU RÉFUGIÉ. FRONTIÈRES POLITIQUES ET FRONTIÈRES ÉTHIQUES



La figuration de la frontière dans le cinéma documentaire « engagé ».



Lieu : Musée de la musique



**DURÉE
90'**



Le 17 octobre à 10h et 14h



Conférence et projection

Eric Hoppenot
Universitaire - Sorbonne -
Collège International de philosophie

La frontière est-elle une limite ou l'occasion d'un passage ? L'antinomie hospitalité / inhospitalité nous interroge quant au sens, à la nécessité ou non de l'existence des frontières politiques et géographiques dans le monde. À moins que l'on ne puisse se saisir du concept de frontière pour repenser les principes : inclus / exclus, dedans / dehors d'un point de vue humaniste et éthique.

Afin de reprendre ces interrogations, nous analyserons la manière dont le cinéma documentaire des dernières années représente les mouvements migratoires et l'encampement des exilés.



L'IDEM INTERVIEWS



Lieu : Salle de CDI du lycée Déodat de Séverac



tous les jours de 09h à 17h



interviews



L'école audiovisuelle du département participe à l'événement avec une dizaine d'étudiants de 2e année et leur tuteur.

Tous les jours, ils organiseront un plateau d'Interviews pour les invités.

Ils filmeront également l'intégralité des rencontres et événements du festival !

l'idem[®]
CREATIVE ARTS SCHOOL

FRANCE | BARCELONA
GRAPHIC DESIGN
2D-3D ANIMATION
AUDIOVISUAL - SOUND
WEB DEVELOPMENT



Céret musée d'art moderne

Créé en 1950, le musée d'art moderne de Céret témoigne de l'histoire artistique exceptionnelle de la ville depuis le début du XXe siècle. Dans les pas de Braque et de Picasso, qui firent de Céret « la Mecque du cubisme », des figures essentielles de l'art moderne y ont séjourné : Gris, Masson, Soutine, Chagall... L'aventure se poursuit à l'époque contemporaine, avec Tàpies, Viallat, Jaffe, Bioulès... La collection moderne et contemporaine permet d'apprécier la place mythique de Céret dans l'histoire de l'art.

Le musée qui fête ses 75 ans en 2025, bénéficie aujourd'hui d'une architecture remarquable avec notamment de nouveaux espaces destinés aux expositions temporaires, dédiées en alternance à l'art moderne et contemporain.



Le Musée d'art moderne de Céret s'associe de nouveau au festival pour la deuxième édition.

Certaines rencontres avec les professionnels et les lycéens auront lieu dans ce magnifique cadre en plein cœur de ville. C'est une des volontés des organisateurs. Faire découvrir et associer les différents espaces culturels et patrimoniaux de la ville au sein d'un projet.

ÉQUIPE
COURTS CIRCUIT 66

Présidente
Céline Siné

Trésorier
Carlos Ribera

Secrétaire
Leslie Chauffard

Chargé éco-reponsabilité
Jérôme Pous

Délégué général
Pierre-Alfred Eberhard

Chargée de production & logistique
Céline Saubusse

Réalisateur
Thibault Marchal

Pôle Vidéo
Etudiants de l'IDEM

ÉQUIPE
LYCÉE DÉODAT DE SEVERAC

Proviseure
Anne Auclair

Proviseur adjoint
Jean Pierre Blanco

Intendante
Marie-Laure Salabert

Référent culture & organisation
Bertrand Jullien

DDFPT
Hugo Pons

Organisation
Ingrid Lopez

Professeur.es
Corine Conte
Loïca Viseur
Karine Gamarro
Sylvie Rigail
Laurie Cambien
Agnès Cabré
Marion Averseng
Sabine Sadurni
Marie Montcouquiol
Maxime Escriba



Un merci inconditionnel à tous, tes les intervenant.es, tous,tes les professeur.es, tous nos partenaires institutionnels et privés ainsi qu'à tous,tes les bénévoles !

Et un merci collectif, chaleureux et particulier à Mme Costaseca, fidèle alliée du projet depuis la 1re heure.

Enfin et surtout, merci à tous les élèves qui ont participé de près ou de loin à ce festival !

Votre présence aux rendez-vous ainsi que vos retours nous poussent à nous dépasser pour vous proposer une édition encore meilleure l'année suivante.

PARTENAIRES



Cérét - musée d'art moderne



ORGANISATEURS



MÈCÈNE





Les séances et évènements sont susceptibles d'être modifiés et seront mis à jour, en continu, sur notre site internet et nos réseaux sociaux.

Nous sommes joignables à tout moment pour répondre à vos questions !

COURTS
Circuit
66 PYRÉNÉES ORIENTALES



festivalcc66@gmail.com



06 87 93 49 03



www.courtscircuit66.com



Courts-Circuit 66



[courts_circuit66](https://www.instagram.com/courts_circuit66)