

Salle  
de  
l'Union

Théâtre | Musique | Danse

saison  
culturelle

Céret





Cher public,

Nous avons ici l'immense plaisir de vous dévoiler la saison culturelle municipale 2024-2025.

Reflet des multiples facettes de l'art que l'on retrouve sous toutes ses formes aux quatre coins de la ville, ce livret vous dévoile une saison diversifiée, toujours éclectique, allant de la danse à la musique, au théâtre ou aux arts du cirque, en passant par la comédie musicale : autant de rendez-vous choisis pour vous proposer de nouvelles expériences artistiques, pour tous.

Encore une fois, c'est la diversité des talents et des approches artistiques qui caractériseront cette saison, toujours portée par une politique tarifaire permettant d'assurer un accueil familial et le plus large possible.

Je remercie très sincèrement l'ensemble des acteurs qui contribuent ou contribueront à la qualité de cette saison culturelle : artistes, spectateurs, équipes techniques et administratives, ambassadeurs, partenaires et enfin la commission culture qui a sélectionné avec soin chacun de ces spectacles.

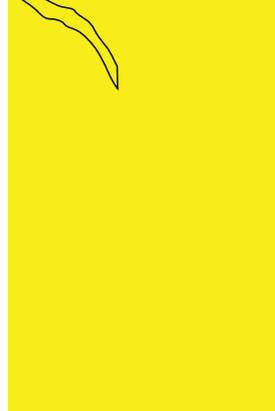
Nous sommes impatients de vous accueillir et de vivre avec vous chacune des explorations artistiques choisies, moments suspendus de découvertes, de partages, d'émotions mais surtout d'échanges.

Belle saison culturelle à tous et à toutes.

Michel COSTE, *Maire de Céret*

Maria Lacombe, *Ajointe au Maire, déléguée à la culture, animation, communication et catalanité*

---



La culture est notre bien commun,  
partageons-la ensemble !



1 menu - 3 comédiens - 14 scènes  
 - 33 personnages  
 47 combinaisons possibles !

20H30

Vendredi  
 4/10/2024

## THÉÂTRE À LA CARTE, DÉGUSTATION DE SCÈNES

CIE LES COLLECTIONNEURS  
 SAINT-PAUL-DE-VENTE

© Gaëlle Simon

Un menu digne d'un grand restaurant et le spectateur choisit sa propre formule théâtrale parmi une déclinaison « d'entrées » sur le thème de l'amour ; de « plats » sur le thème du conflit, ainsi qu'une sélection de « desserts » contemporains.

Sans oublier « menu enfant », « amuse-bouche » et « digestif » qui viendront étoffer l'offre.

Le tout dans une ambiance de grand restaurant ou celle d'un cabaret.

**Ce spectacle est une véritable déclaration d'amour au théâtre.**

**Quelques auteurs faisant partie du menu :** Charles Perrault / Sacha Guitry / Molière / Anton Tchekhov / Maurice Maeterlinck / Jean Racine / Victor Hugo / Eugène Labiche / Georges Courteline / Georges Feydeau Denis Kelly / Joël Pommerat / Tamara Al Saadi / Edmond Rostand...

**●● C'est une farandole de scènes fameuses du répertoire classique et c'est le spectateur qui choisit. Un mariage entre théâtre et cabaret, le respect des textes d'un côté et l'interaction avec le public de l'autre. Pas d'improvisation dans ce spectacle, c'est une « conduite à effets variables » : il peut tout se passer et les artistes sont prêts à tout. Derrière la légèreté, tout est millimétré.**

**Idée originale et mise en scène |** Julien Nacache et Louis-Aubry Longeray

**Mise en scène et direction d'acteurs |** Antonin Chalon

**Acteurs |** Lola Letarouilly, Louis-Aubry Longeray, Julien Nacache

**Accompagnement musical live |** Raphaël Maillet au violon et/ou Antonin Chalon à l'accordéon

**Coproduction :** Les Collectionneurs & Anthéa - Antipolis Théâtre d'Antibes

**Soutiens :** La ville de Nice / le Village de Saint-Paul-de-Vence



1h15



Tout public  
 dès 7 ans



Plein 15€

Abonné 12€

Réduit 7,50€

-12 ans 4€

Spectacle pour 5 circassiens  
danseurs et musiciens

Mercredi  
30/10/2024

20H30

## SOYONS SAUVAGES !

CIE JUPON | CÉRET

© Juliette Eulry

Au départ il y a eu cette exclamation, comme un slogan, une injonction adressée à nous-même : Soyons Sauvages ! Serions-nous devenus trop humain ? Que faisons-nous de notre part animale ? Sommes-nous devenus sourd à l'appel de la forêt ? Manquerions-nous d'espace pour rugir toute notre humanité ?

« Soyons sauvages » est le nouvel acroconcert de la compagnie ckrétane, un moment festif et rassembleur mêlant des acrobates-danseurs de la compagnie et des musiciens complices. Un hapax, un lieu à investir, patrimonial, architectural ou naturel, un temps entre chien et loup, un espace intimiste réunissant des âmes en transit, des instruments, des corps qui s'envolent.

*Après Ensemble, Le Puits et Traversée, la compagnie Jupon poursuit son travail sur les zones frontalières. Les artistes font dialoguer les thèmes de prédilection chers à la compagnie : la relation à l'autre, l'altérité, la frontière, les espaces lisières entre l'homme, l'animalité, le vivant.*

**Compagnie en résidence à la Salle de l'Union du 28 au 30 octobre**  
*(création lumières du spectacle en salle)*

Mise en scène | Julien Scholl

CIRQUE, DANSE ET MUSIQUE

Sortie de  
résidence



1h00



Tout public dès  
7 ans



Plein 7€

-12 ans 4€

# CHARLIE ET LE TICKET D'OR

D'après « Charlie et la chocolaterie » de Roald Dahl

MAITRISE DU CHŒUR DE L'IRVEM  
PERPIGNAN

Spectacle familial

20H30

Vendredi  
22/11/2024

17H00

Samedi  
23/11/2024



Issu d'une famille modeste, le jeune Charlie doit travailler pour aider les siens et doit économiser chaque sou durement gagné. Friand de sucreries, il décide de participer à un concours organisé par Willy Wonka, le plus grand inventeur de chocolat de tous les temps qui est à la tête de la chocolaterie de la ville. L'histoire nous guide ainsi vers une morale : la bêtise entraîne l'égoïsme, la méchanceté, l'orgueil, la cruauté. L'amour des autres fait naître le courage, la persévérance, les liens fraternels.

Cette comédie musicale française s'inscrit dans la lignée des productions anglo-saxonnes de West End et de Broadway, dont elle reprend les codes. Elle est interprétée par 26 professionnels et amateurs (acteurs, chanteurs et danseurs).

*L'IRVEM (Institut de Recherche Vocale et d'Enseignement Musical méditerranéen) est un organisme de recherche, de formation et de diffusion. Il propose une pratique artistique intensive, avec la voix au centre, pour les enfants, les adolescents, les jeunes adultes désirant s'investir dans des projets musicaux exigeants.*



1h30



Dès 4 ans



Plein 7€

-12 ans 4€

Avec | Gauthier Herbin, Camille Viel, Yann Sebile, Camille Viel, Yann Sebile, Quentin Aubert, Barbara Peroneille  
Solistes enfants et chœurs | Maîtrise et petite Maîtrise de l'IRVEM

Mise en scène et direction artistique | Camille Viel • Adaptation du livre de Roald Dahl | Bertille de Swarte  
Direction musicale | Pauline Langlois de Swarte • Chorégraphies | Wendy Carter / Marlène Marc  
Décors vidéos | Ghislain Fayard • Direction des chœurs, Maîtrise de l'IRVEM | Pierre André de Véra



Vendredi  
06/12/2024

18H30

**KARI GURI**

AVEC LA CIE GIRA MAGIC  
CATALOGNE SUD

Spectacle familial

Une cabane éphémère construite pour abriter un élan poétique. Un escargot traîne patiemment le début du monde. Le monde des rêves. Un voyage en spirale ! Deux personnes, printemps et automne, jeunesse et vieillesse, lenteur et vitesse, terre et ciel. La danse cosmique des contraires. Le point de rencontre. La demeure vide

Après « Hai, la pêcheuse de rêves », la compagnie Gira Magic revient à Céret pour nous présenter sa dernière création : magie, marionnettes, masques, clown et théâtre unis dans un paysage sonore et visuel.

Alors que Hai explorait le monde onirique de l'océan, Kari Guri s'aventure dans la forêt. Inspiré par la philosophie Zen, par l'esthétique du Wabisabi et pour le surréalisme, la Compagnie Gira Magic explore et construit son propre univers, une symbiose complexe pour exprimer la simplicité et la beauté et provoquer la surprise !



Idée, direction et interprétation | Joana Rhein et Miquel Crespi  
Musique originale | Mario Cortizo



55 min



Tout public  
sans parole  
dès 3 ans



Plein 7€  
-12 ans 4€

Vendredi  
13/12/2024

20H30

## MISATANGO / BOLÉRO

BALLET JULIEN LESTEL  
MARSEILLE*Misatango HD2 © IkAubert*1h15  
avec entracteTout public  
dès 12 ansPlein 20€  
Abonné 16€  
Réduit 10€  
-12 ans 4€**MISATANGO**

Musique | Martin Palmeri

Créée en 1996, la Misatango, composée sur les mêmes mouvements qu'une messe en latin classique à laquelle se mêlent les harmoniques et les rythmes syncopés du tango, connaît un succès planétaire. La chorégraphie est également teintée de deux couleurs, empreinte tout à la fois de profonde spiritualité et de grande sensualité.

**BOLERO**

Musique | Maurice RAVEL

Sur la célèbre partition de Maurice Ravel, composée pour un ballet en 1928, la chorégraphie fait écho à cette œuvre constituée d'un thème et d'un contre-thème soutenus par un crescendo orchestral ininterrompu. La mélodie caresse la danse et la transporte dans un univers intemporel où les danseurs se laissent emporter dans la rythmique hypnotisante.



BOLERO © Lucien Sanchez

●● On reste déconcerté par la puissance de l'imagination de Julien Lestel. Cette succession de scènes dansées, la beauté de chaque geste, de chaque visage, les modifications des groupes toujours réinventées avec une aisance attirante nous orientent vers le Beau. Michel Odin - DANSER

●● Un époustouffant Boléro classique et contemporain. LA PROVENCE

Formé à l'Ecole de Danse du Ballet de l'Opéra National de Paris et au Conservatoire National Supérieur de Paris où il obtient un premier prix, Julien Lestel travaille ensuite avec Rudolph Noureev qui lui propose de danser Cendrillon au Théâtre San Carlo de Naples. Puis il intègre les Ballets de Monte Carlo, le Ballet de l'Opéra National de Paris, le Ballet de Zürich où il est engagé comme danseur principal et enfin, le Ballet National de Marseille en tant que partenaire de Marie-Claude Pietragalla.

Il travaille avec Noureev, Robbins, Kylian, Forsythe, Prelljocaj, Roland Petit, Pina Bausch, Lucinda Childs, Carolyn Carlson, Dawson, Malandain... et danse les chorégraphies de Petipa, Balanchine, Neumeier, Scholz, Lifar, Ashton, Nijinsky... Julien LESTEL est également professeur de danse classique à l'Ecole Nationale de Danse de Marseille.

---

**Chorégraphie** | Julien LESTEL, assisté de Gilles PORTE

**Lumières** | Lo Ammy VAIMATAPAKO / Costumes Patrick MURRU

**Avec** | Les danseurs du Ballet (distribution sous réserve) : Eva BÉGUÉ, Titouan BONGINI, Celian-Maël BRUNI, Maxence CHIPPAUX, Jean-Baptiste de GIMEL, Roxane KATRUN, Ingrid LEBRETON, Inès PAGOTTO, Louis PLAZER, Mara WHITTINGTON

MisaTango a été créé à l'Opéra de MASSY les 2 et 3 mai 2018 avec l'Orchestre PASDELOUP et le Chœur Régional Vittoria d'Île-de-France, direction musicale Michel PIQUEMAL. CD Editions HORTUS - réf. Hortus142 © Editions Hortus M. PALMERI

MisaTango, Misa a Buenos Aires / S. HANNE soprano, G. PEREYRA, T. TACQUET piano, Chœur Régional VITTORIA d'Île-de-France, Orchestre PASDELOUP, M. PIQUEMAL direction.

**Le Ballet Julien LESTEL reçoit le soutien de la Ville de Marseille.**

Dimanche  
12/01/2025

17H00

## CONCERT DU NOUVEL AN

AVEC LES SOLISTES DE L'ORCHESTRE DE CATALOGNE,  
LES MUSICIENS DU CAPITOLE DE TOULOUSE  
ET LES DANSEURS DU BALLET DU CAPITOLE | TOULOUSE

*En partenariat avec Les Amis de l'Orchestre de Catalogne*

Le prestigieux rendez-vous de la musique et de la danse revient à Céret avec l'Orchestre de Catalogne, composé de musiciens de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse. Ces virtuoses accompagnent avec brio les magnifiques danseurs du Ballet du Capitole de Toulouse.

**Au programme de ce concert** qui s'adresse à un large public, nous retrouvons la féerie des célèbres valse de Strauss et les plus belles pages de Tchaïkovsky, nous serons émus par Albinoni et Gershwin, nous vibrerons avec la 5<sup>e</sup> de Beethoven et le Canon de Pachelbel.

Les enfants découvriront Saint-Saëns et son Carnaval des Animaux ainsi que Mozart et sa Petite Musique de Nuit. Enfin, les plus grands se laisseront emporter par la folie joyeuse d'Offenbach et le French Cancan endiablé de l'Opéra Bouffe Orphée aux enfers.

***Ce grand spectacle Musique et Danse, célébrera ainsi artistiquement l'entrée dans la nouvelle année.***

Direction artistique | Vincent Pouchet, violoncelle, co-soliste de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse

**Réservation conseillée au 06 18 12 33 84**  
**ou par mail à [maryse.orchestrecatalogne@gmail.com](mailto:maryse.orchestrecatalogne@gmail.com)**  
**Billetterie en ligne sur [www.billetweb.fr](http://www.billetweb.fr)**



1h30



Tout public



Tarifs  
Amis de  
Catalogne

Plein 19€

Réduit

Adhérent AOC /  
Abonné SU 24/25 15€

-18 ans Gratuit



© Didier Page

20H30

Vendredi  
17/01/2025

## JUMP CUT

CIE DOUBLE TAKE-CINEMA CIRCUS  
BELGIQUE

© Daniela Cabodi

Une nouvelle bouleversante vient remettre en question la vie quotidienne d'un couple dans leur manière de traverser la vie à deux.

Au croisement du cirque contemporain et du cinéma, Jump Cut mélange une scénographie innovante, de l'acrobatie dramaturgique et de la cinématographie. Inspirée par des événements réels, cette histoire est racontée à l'aide d'un canapé trampoline, d'un train acrobatique et d'un dragon cracheur de fumée.

*Originaires de France et des Etats-Unis, Raphaël Hérault et Summer Hubbard se sont rencontrés en 2011 alors qu'ils travaillaient en tant qu'acrobates pour Le Cirque du Soleil. Basée en Belgique, la Compagnie explore le cirque et le cinéma et par là même, la nature par laquelle ils peuvent être liés, adaptés et transposés.*

Mise en scène / Chorégraphie / Interprétation | Raphaël Hérault et Summer Hubbard  
Accompagnement | Benjamin Kahn (dramaturgie et jeu d'acteur), Roseta Plasencia (chorégraphie)  
Musique originale | Periklis Dazy, Vizi Production



1h00



Tout public  
dès 3 ans



Plein 15€

Abonné 12€

Réduit 7,50€

-12 ans 4€

Vendredi  
07/02/2025

20H30

## CYRANO(S)

Le chef d'œuvre d'Edmond Rostand

CIE LES MOUTONS NOIRS | PARIS

© Les Moutons Noirs

Cyrano aime Roxane mais n'ose lui dire car il se sent trop laid. Christian aime Roxane mais n'ose lui dire car il se sent trop sot. Cyrano prête son esprit à Christian pour réaliser à travers lui son amour. Roxane aime Christian mais tombera sans le savoir amoureuse de l'esprit de Cyrano. Et si Cyrano n'était pas vraiment laid ? Et si sa laideur était dans la vision qu'il a de lui-même ? Et si tous, nous portions un nez devenu monstrueux à force de ne voir que lui ?

Cinq comédiens arborent tour à tour le célèbre nez en y apportant leurs différences et singularités afin de représenter ce Cyrano qui sommeille en chacun de nous.

*Porter sur scène un texte dramatique classique en y faisant des pas de côté, que ce soit par le biais de l'humour, du décentrage, de l'impertinence ou du mariage des genres, est devenu, au fil des créations, une quête artistique de la compagnie Les Moutons Noirs. Les mises en scènes y sont tournantes ou collectives, les rôles et tâches partagés, l'organisation horizontale.*

●● **Adaptation sublime** » LA PROVENCE  
« Admirables Cyrano(S) » L'ART VUES  
« Extrêmement émouvant » THÉÂTRE ACTU  
« Magistral » BULLES DE CULTURE

Séance scolaire à 14h00



1h55

Tout public  
dès 12 ans

Plein 15€

Abonné 12€

Réduit 7,50€

-12 ans 4€

Avec | Roland Bruit, Axel Drhey, Yannick Laubin, Pauline Paolini, Bertrand Saunier

(En alternance : Paola Secret et Charly Labourier)

Collaboration artistique | Iris Mirnezami et Paola Secret

En co-production avec Jazzèbre  
dans le cadre du cycle « Musiques Voyageuses »

jazzèbre



## CONCERT JAZZÈBRE

AVEC LE GROUPE CUARTETO TAFI  
TOULOUSE

20H30

Vendredi  
7/03/2025

© Julie Imbert

Depuis leur rencontre au pied de la montagne des sept couleurs en Argentine, le Cuarteto Tafi nous livre une musique moderne, ambitieuse et personnelle.

Aux chants espagnols – douce nostalgie de l'exil argentin de la chanteuse – s'ajoutent les sons de la Méditerranée orientale, du bouzouki grec à la douceur de la guitare flamenca, en passant par les rythmes endiablés des percussions afro-latines.

À la fois poétiques et engagées, leurs chansons résonnent comme un hymne à la vie et à ses joies essentielles. On y rencontre ce que l'humanité a de plus profond : l'amour, l'exil, la terre, la révolte ou encore l'amitié.

●● *Plus qu'un concert, c'est une véritable rencontre autour de la culture argentine mais aussi de son histoire. Un spectacle rempli de poésie, d'énergie et d'émotion.* FRANCE CULTURE

Chant, textes | Leonor Harispe  
Bouzouki, chœurs | Ludovic Deny  
Guitare, oud | Matthieu Guenez  
Percussions, chœurs | Frédéric Theiler

Billetterie sur place ou sur [www.jazzebre.com](http://www.jazzebre.com)  
Réservation conseillée au 04 68 51 13 14



1h30



Tout public



Tarifs  
Jazzebre

Plein 15€

Adhérents &  
Abonné SU 12€

Réduit 14€

-30 ans 5€



20H30

Vendredi  
28/03/2025

## Cuisine et dépendances

D'après Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri

CIE LE GRENIER DE TOULOUSE | TOULOUSE

On ne cuisine que pour ceux que l'on aime... ou pas.

Martine et Jacques invitent à dîner deux amis perdus de vue depuis longtemps : un grand écrivain et sa femme, Charlotte. Le couple arrive avec deux heures de retard. « Être en retard, ça fait riche... ». Le combat des egos est déclaré : la soirée peut enfin commencer... On se jalouse, on se jauge, on se juge. On vient dire dans la cuisine tout haut ce que dans le salon on pense tout bas. Dans cette comédie célèbre, Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri nous « cuisinent » sans relâche pour que nous regardions bien en face nos peurs et nos conformismes de pacotille !

**Note de mise en scène**

« La cuisine est le lieu de l'être, où l'on se dit tout, en face. Le salon, celui du paraître. La cuisine, ce sont les coulisses, le lieu où la vérité se dit, toute crue ; le salon, la scène de théâtre, où l'on se la joue, les uns les autres. »

Mise en scène | Stéphane Battle

Avec | Muriel Darras, Stéphanie Villanti, Pierre Matras, Laurent Collombert et Yohann Villepastour



1h30



Tout public  
dès 12 ans



Plein 15€

Abonné 12€

Réduit 7,50€

-12 ans 4€



20H30

Vendredi  
25/04/2025CONCERT AVEC  
L'ENSEMBLE DIXIT

PARIS

© Elsa Broclain



1h30



Tout public



Plein 15€

Abonné 12€

Réduit 7,50€

-12 ans 4€

La musique classique détournée avec éclat et sensibilité, mêlant jazz, tango, musiques improvisées et autres influences actuelles ; un univers où Ravel retentit aux accents de Klezmer, Bach vibre oriental, Brahms groove jazzy, la Danse Macabre est plus macabre que jamais et Schubert danse le tango... La pianiste et compositrice Chloë Pfeiffer manie l'art de l'arrangement avec brio en utilisant le classique comme matière première, le pétrissant, le modelant selon les fantaisies qui la traversent jusqu'à, souvent, s'éloigner fortement de l'original et basculer dans l'univers de la composition.

Elle s'est entourée de 4 excellents musiciens aux horizons multiples (jazz, tango, classique, musiques improvisées...), parties prenantes de la recherche sonore et esthétique de chaque pièce. Un hommage vibrant au « grand répertoire », une virée à travers de multiples influences où il est agréable de reconnaître une mélodie que l'on connaît par cœur et se laisser surprendre par le regard neuf qu'y posent les 5 talentueux musiciens.

Piano, arrangements, compositions, direction | Chloë Pfeiffer  
Bandonnéon | Sébastien Innocenti  
Clarinettes | Clément Caratini  
Contrebasse | Dorian Marcel  
Batterie | Germain Cornet

*En co-production avec MusiCultura Vallespir*

## LE GRAND ORCHESTRE DE POCHE

CIE GORGOMAR | NICE

20H30

Vendredi  
09/05/2025

© Frédéric de Faverney

« C'est parce que, à 3 c'est pire, que c'est mieux ! »

Trois ukulélites veulent rendre ses lettres de noblesse à ce petit instrument si souvent moqué. Pour ces compères, l'amour du ukulélé est immense et le plaisir d'être présent est énorme.

Ce soir, c'est leur premier récital. Mais le concert tourne bientôt à la catastrophe pour notre plus grand plaisir. Quoi de mieux que deux étalons quarantennaires, bien tapés, à l'oeil bleu rigolard et cabot, et un jeune Jésus-outsider voluptueux et électrique pour mettre tout le monde d'accord et enfin en finir avec les a priori sur ce qu'est un spectacle clownesque de musiciens. Un trio atypique doté d'une technique irréprochable, aussi déjanté que virtuose.

●● **Spectacle jubilatoire. Entre deux scènes absurdes ou empreintes d'émotions, ils passent de Figaro aux Rolling Stones, du sofège aux claquettes, du classique à la pop, avec pour instruments leur voix et un ukulélé » VAUCLUSE MATIN**

« Un orchestre de clowns hilarant » **NORD LITTORAL**

Avec | Joris Barcaroli, Thomas Garcia, Karim Malhas

Mise en scène | Charlotte Saliou

Direction artistique | Thomas Garcia

Collaboration artistique | Elise Ouvrier-Bufferet



1h10



Tout public  
dès 7 ans



Plein 15€

Abonné 12€

Réduit 7,50€

-12 ans 4€

10H00

Vendredi  
08/11/2024

ALMA

COMPAGNIE LABU TEATRE  
CATALOGNE SUD

© Arian Botey



40 min



Écoles  
maternelles

Alma est un voyage poétique et sensoriel à travers les quatre saisons de l'année. Chaque saison a son âme propre, et prendra forme à travers les objets et les matériaux que la protagoniste va rencontrer.

Alma est un spectacle dédié à la petite enfance, fondé sur le théâtre d'objets et le mouvement. Les plus petits jouiront sous leurs yeux d'une création faite de matériaux naturels, ludiques et poétiques, et qui nous parle du passage du temps.

---

De et par | Anna Ros  
Scénographie | LaBú Teatre et Marti Doy

cadre scolaire

THÉÂTRE GESTUEL  
THÉÂTRE D'OBJE



10H00

14H45

Vendredi  
04/04/2025

IMPULLS

COMPAGNIE FARFELOUP  
ARIÈGE

Qu'ils soient de grand-mère, marins, à capuche ou tricotés main, nos pulls enfilent notre quotidien. Ces complices épidermiques prennent ici la liberté et un malin plaisir à se jouer de nos rapports à eux et de nos danses intimes. Dans cet univers extensible, c'est l'occasion de partager le geste et la peau de créatures farfelues.

Un spectacle extensible qui détricote nos souvenirs, délie nos rapports au mal-être. Une impulsion à se mêler et s'emmêler pour retisser du lien.

© Brian Mattis



Mise en scène | Guillaume Carrignon

Avec | Aurel Renault, Aurélien Miedou, Laura Ginestous, Luna de Lamotte, Romain Dureuth, Leo Lequeche et Antonella Sampieri

Scénographie | Julie Roussel / Lumière | Otmame Abdesselam / Musique | Aurélien Maréchal, Mathieu Gourdon

Regards extérieurs | Mélanie Pérol, Christian Carrignon / Diffusion | Emilie Touron

*Théâtre de Cuisine - Un Brin d'Sens - MJC de Pamiers / L'Arsenic scène conventionnée - Pôle artistique la Limonaderie / L'Estive scène national de Foix et de l'Ariège / DRAC Occitanie - Conseil Théâtre de Cuisine - Un Brin d'Sens - MJC de Pamiers / L'Arsenic scène conventionnée - Pôle artistique la Limonaderie / L'Estive scène national de Foix et de l'Ariège / DRAC Occitanie - Conseil régional d'Occitanie / Conseil départemental d'Ariège - Ville de Pamiers régional d'Occitanie / Conseil départemental d'Ariège - Ville de Pamiers*



55 min



Écoles  
élémentaires

# Grille tarifaire · Saison 2024-2025

|  | Date      | Catégorie   | Plein  | Abonnés* | réduit ** | - 12 ans |
|--|-----------|---|--------|----------|-----------|----------|
| Spectacle « Théâtre à la carte »               | 04 oct    | Tarif B   | 15,00€ | 12,00€   | 7,50€     | 4,00€    |
| Sortie de résidence « Soyons sauvages »        | 30 oct    | Tarif E   | 7,00€  | -        | -         | 4,00€    |
| Comédie musicale « Charlie et le ticket d'or » | 22-23 oct | Tarif E   | 7,00€  | -        | -         | 4,00€    |
| Spectacle familial « Kari Guri »               | 06 déc    | Tarif E   | 7,00€  | -        | -         | 4,00€    |
| Ballet Julien Lestel « Misatango-Bolero »      | 13 déc    | Tarif A   | 20,00€ | 16,00€   | 10,00€    | 4,00€    |
| Concert du Nouvel An                           | 12 janv   | Partenariat *** 19€ (plein)/15€ (abonnés)/gratuit (- 18 ans) <sup>(1)</sup>       |        |          |           |          |
| Spectacle « Jump Cut »                         | 17 janv   | Tarif B   | 15,00€ | 12,00€   | 7,50€     | 4,00€    |
| Spectacle « Cyrano (s)»                        | 07 févr   | Tarif B   | 15,00€ | 12,00€   | 7,50€     | 4,00€    |
| Concert Jazzèbre « Cuarteto Tafi »             | 07 mars   | Partenariat *** 15€ (plein)/14€ (réduit)/12€ (abonnés)/5€ (-30ans) <sup>(2)</sup> |        |          |           |          |
| Spectacle « Cuisine et Dépendances »           | 28 mars   | Tarif B   | 15,00€ | 12,00€   | 7,50€     | 4,00€    |
| Concert « Dixit »                              | 25 avr    | Tarif B   | 15,00€ | 12,00€   | 7,50€     | 4,00€    |
| Spectacle « Grand Orchestre de Poche »         | 09 mai    | Tarif B   | 15,00€ | 12,00€   | 7,50€     | 4,00€    |

(1) Tarifs fixés par les Amis de l'Orchestre de Catalogne

(2) Tarifs fixés par JAZZÈBRE

\* Détenteurs de la carte d'abonnement à la salle de l'Union - saison 2024/2025

\*\* réduit : Demandeurs d'emploi, 12-18 ans, étudiants, personnes à mobilité réduite et accompagnants. Sur présentation d'un justificatif

\*\*\* Pour les concerts et spectacles organisés en partenariat : billetterie sur place et/ou réservation auprès de l'organisateur

# Infos pratiques

## Comment réserver et régler vos billets

- ▶ au bureau du service  
Culture-animation-événementiel  
de 9h00 à 12h00, du lundi au vendredi
- ▶ sur place ½ heure avant le début du spectacle  
(dans la limite des places disponibles)
- ▶ Réservation sur internet : [www.mairie-ceret.fr](http://www.mairie-ceret.fr)

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, sauf annulation du spectacle. En cas de perte ou de vol, aucun duplicata ne sera remis.

Règlement par carte bancaire, chèques ou espèces.

Les places de la salle de spectacle sont numérotées pour tous les spectacles de la saison culturelle, **excepté pour le spectacle « Théâtre à la carte » qui sera en placement libre, le concert du Nouvel An et le concert Jazzèbre.**

## Le jour du spectacle

Les spectacles commencent à l'heure indiquée.

En cas de retard, l'organisateur se réserve le droit de refuser l'accès au spectacle par respect pour les artistes et le public.

En cas de retard, la numérotation n'est plus garantie.

La salle de l'Union est accessible aux personnes à mobilité réduite. Elles sont invitées à signaler leur venue afin de les accueillir dans les meilleures conditions possibles.

## Pendant le spectacle

Les photos, avec ou sans flash, ainsi que les films et autres enregistrements sont formellement interdits, sauf autorisation de l'organisateur.

Les téléphones mobiles doivent être éteints avant l'entrée dans la salle.

## Carte d'abonnement

La carte d'abonnement est individuelle et nominative.

Elle coûte 8.00 € et donne droit à des tarifs préférentiels sur la programmation culturelle de la Salle de l'Union 2024/2025 **ainsi qu'une place dans les premiers rangs** (une place/abonné).

Ces places « réservées » aux abonnés seront remises à la vente 10 jours avant le spectacle, aussi **nous vous conseillons vivement d'anticiper vos réservations**, car certains spectacles sont souvent complets.

La carte d'abonnement sera à 5 € « tarif spécial » uniquement le soir de la présentation de la saison culturelle, **le vendredi 6 septembre 2024.**

## Modification des programmes

La ville de Céret ne peut être tenue responsable de la modification des programmes.



# Bulletin d'abonnement · Salle de l'Union

Saison culturelle 2024-2025

---

Nom :

---

Prénom :

---

Adresse postale :

---

CP/Ville :

---

Tél. :

---

Email :

Je souhaite recevoir par mail la newsletter et les informations culturelles de Céret

---

Un bulletin par personne (bulletins supplémentaires sur papier libre).

**Bulletin à renvoyer, complété et accompagné d'un chèque d'un montant de 8€ libellé à l'ordre de « Régie Service Culture Céret », à l'adresse suivante : Mairie de Céret, Service Culturel, 6 Bd. Maréchal Joffre, 66400 CÉRET**

Possibilité de s'abonner par courrier et les soirs des spectacles. Aucune demande d'abonnement par téléphone ne sera prise en compte.

La carte d'abonnement vous sera adressée par courrier sous quinzaine, ou pourra être retirée au guichet les soirs de spectacle.



## Contacts

### Service Culturel Municipal

1, avenue Georges Clémenceau - 66400 CÉRET (bureau fermé au public les mardi et jeudi après-midis)

☎ 04 68 87 35 83 (Service Culturel)

e.mail | [service-culturel@mairie-ceret.fr](mailto:service-culturel@mairie-ceret.fr)





Céret

Théâtre | Musique | Danse



@ ville de Céret

Service communication - Mairie de Céret - Août 2024 / Graphisme : Céraldine Coudré / © Photo couverture : Adobe Express, libre de droit / Imprimerie du Néoulous sur papier recyclé. Ne pas jeter sur la voie publique